

A NOITE

NUMERO AVULSO
200 RÉIS

EDIÇÃO DA MANHÃ

REDACÇÃO: PRAÇA MAUA, 7 — TELEPHONES: MESA DE LIGAÇÕES
INTERNAS: 23-1910. INFORMAÇÕES: 23-1556. CARIOCA-REPORTER: 23-4090

Redactor-Chefe
Director-Geral

Corvelho Netto
Octavio Lima

Por 6 meses
Por 12 meses

ASSIGNATURAS

35500
50500



Panel representando
o corte da canna.

Abre-se um precedente auspicioso para a pintura com a execução dos painéis decorativos do novo edifício do Ministério da Educação e Saúde Pública —
Vendo como trabalham Portinari e seus auxiliares —

A ARTE MODERNA NOS EDIFICIOS PUBLICOS



Um retrato, de autoria de Candido Portinari.

Publica, o maior commettimento que se attribuiu, até hoje, no Brasil, a um pintor de sua classe, a um representante da escola moderna.

Manuel Bandeira, um dos nossos chronicistas mais argutos, fixou nestas linhas um esplendido perfil de Portinari, no qual se explicam as tendencias desse interessante artista:

"Filho de um casal florentino que se fixou em Brodowsky e nunca mais tornou a patria, Candido Portinari não tem uma só gota de sangue brasileiro. Todavia Brodowsky — não grado o nome slavo, que era de um engenheiro de

origem poloneza, rompedor de estradas no noroeste paulista — naturalizou de tal sorte o pequeno florentino, que, com lhe respeitar a finura dos traços physionomicos, o fez quasi caipira.

Sempre tive para mim que o matuto, no seu goito e no seu espirito, pode dar nas artes as obras mais caracteristicas do Brasil. O mineiro souso será o nosso grande humorista: na massa anonyma da população de Minas Geraes, tenho certeza, existe em potencial a força de um Swift.

brilho dos modernos, que a aggressividade paulista, a boca molle do norte e a mordacidade divertida do carioca exaggeraram, com prejuizo das qualidades de fundo, vinse de repente em Portinari corrigido por esse instincto de cautela, tão forte em nossos caipiras.

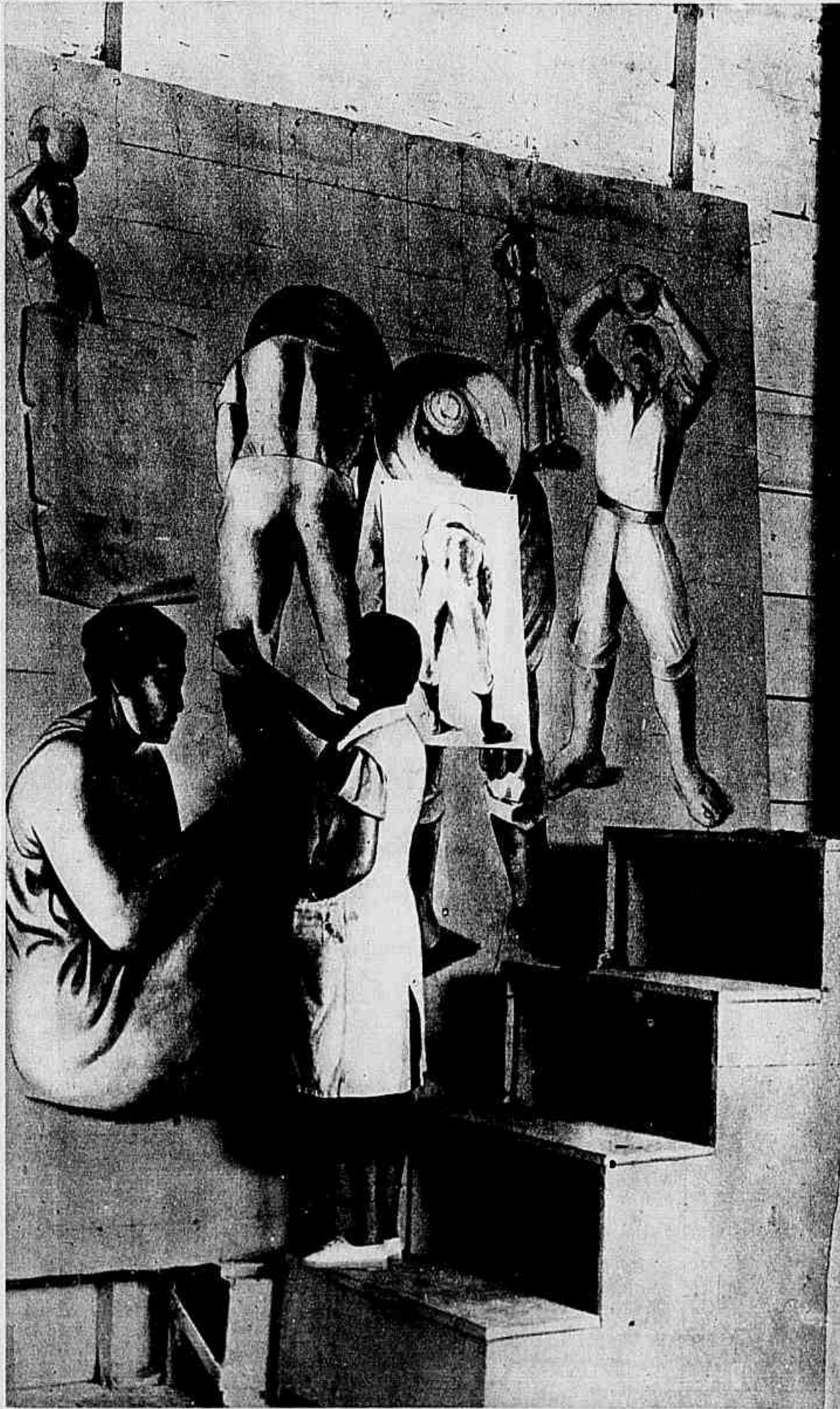
No pintor de hoje está o menino de Brodowsky, que passava os dias armando arapucas nos capões e destroncou a coxa jogando football no largo da Matriz — o amigo de Palanin, figura notavel de Brodowsky e o grande mestre de

Portinari, influencia subterranea, porém mais decisiva que as de Chagall, Modigliani, De Chirico "oder ziele sie alle heissen".

Como o menino de Brodowsky tinha o olho exacto e a mão precisa, o amor do trabalho e a paixão exclusiva da pintura — eis que o movimento moderno produziu nelle o pintor mais completo

do Brasil de hoje, o mais bem equipado e com apoio mais solido na tradição e na technica. A estada na Europa fez-lhe um bem enorme. A volta ao Brasil tambem. Os conselhos de Fajta tambem: quando o japonês andou por aqui, pareciam, elle e Portinari, dois cozinheiros da pintura a se communicarem receitas e processos. Estado de cozinha optimo para o brasileiro, que metta no papo, firme e de vez, aquelle senso da materia, hoje um dos attributos mais persuasivos das suas obras."

Portinari esboça um painel, diante de um modelo de trabalhador.



Creio poder discernir em Portinari esse espirito do interior brasileiro — tímido, acanhado, mas observador, e com todo o seu medo de ser debicado, debicador de primeira. Brodowsky é paulista, mas já fica perto de Minas. Nos mapas é de São Paulo, mas em Portinari já é Minas.

Foi, me parece, esse espirito de Brodowsky que situou Portinari na posição singular que elle occupa hoje na pintura brasileira. O

A pintora Diana Barbieri, do grupo de Portinari, fazendo o desenho de uma figura.

CASOS E COISAS CINEMATOGRAFICAS



Os meninos de seis a doze annos estão alcançando exito em Hollywood. George Ernest, por exemplo, arranca applausos em "Motor Madness" (Um valente ao leme), da Columbia, ao lado de Allen Brook e de Ralind Keith.



Charles Quigley e Eddie Nugent são dois verdadeiros demonios no volante. A

sua actuação, em "Speed to Spare" ("A carreira da morte"), da Columbia Pi-

ctures, deixa o espectador emocionadissimo e prende

interessado a cada novo episodio do bello film.



Dorothy Wilson-Charles Quigley e Patricia Farr-Eddie Nugent têm no film

"Speed to Spare" ("A carreira da morte"), papéis

encantadores e que nos deixam uma disposição de

alegria e de prazer como que lemos nos bellos romans

Moveis modernos e garantidos

Os preços sempre por menos!



Lindo DORMITÓRIO de Imbuia: 750\$000 — Sala de Jantar: 650\$000. — Não façam suas compras, sem primeiro verificar os nossos preços, qualidade e vantagens.

PEÇAM CATALOGOS E EXPLICAÇÕES GRATIS.

CASA Leão dos Mares — LARGO DA LAPA, 32

Franciska Gaal, que tem um papel de grande relevo no film "Bucanero", da Paramount, conquistou essa nova posição depois de uma serie de provas a que a submetteu o director Cecil B. De Mille. Aqui os vemos, aos dois, em uma dessas terríveis sabbatinas artisticas.

Roupas de Banho

Ultimas creações e artigos de Sport

CASA SPORTSMAN. Rua Ourives, 27

PEDRO TEIXEIRA

CIRURGIÃO E UROLOGISTA
Rua S. José, 85-1º. 4 horas. Tel. 42-0439.



Sabem quem é este feio barbudo, de longa cabelleira hirsuta? Nada menos do

que John Barrymore caracterisando-se para o papel que representa no film

"Bulldog Drummond Comes Back". Coisa singular: o nariz, as sobrancelhas e a

barba postiças fazem parecer-se muito com o irmão Lionel.

A DO MUNDO GRAPHICO

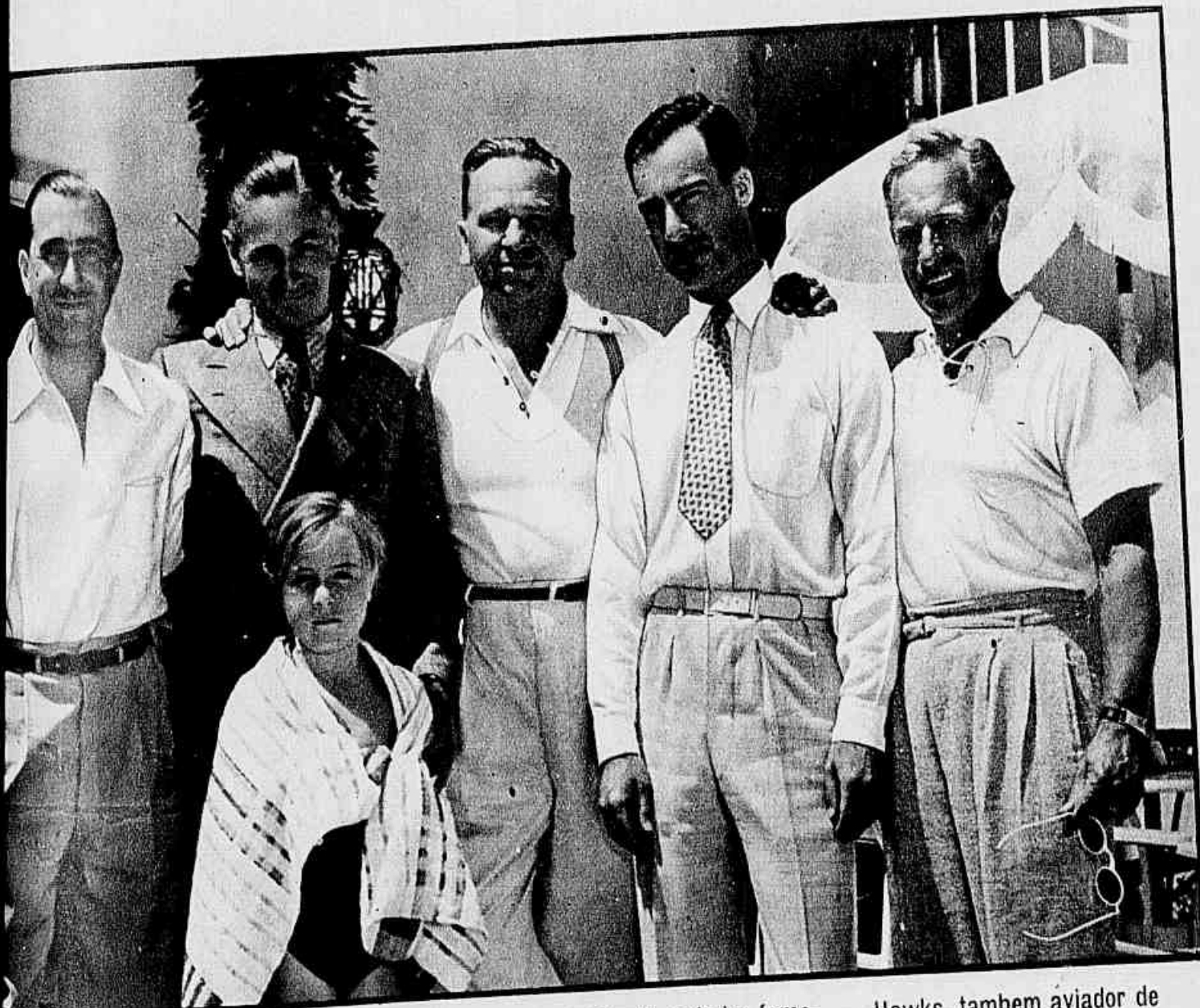


ge Raft, grande
cinematographico,
trora foi boxeador,
nu, entre os opera-

rios dos estudos da Para-
mount, em Hollywood, um
excellente lutador, peso li-
geiro — Jack Lapel.

Lapel (à esquerda), já
se bateu dez vezes, tendo
perdido somente dois com-
geiro — Jack Lapel.

bates. Earl Mestro, também
dos estudos Paramount, é
o treinador de Jack Lapel.



po interessante,
bem conhecida,
ood e no mundo

inteiro: Carol Ann Beery e
seu pae, Wally Beery, da
Metro, com Paul Mantz,

Dick Merrill, aviador famo-
so, e seus navegadores,
Jack Lambie, e Frank

Hawks, também aviador de
renome.



Pode-se ler a verdade
NOS OLHOS DE UMA MULHER...

• "Os olhos são o espelho da alma". Indicam os nossos pensamentos, denunciam as nossas sensações. Os olhos de uma apaixonada exprimem amor... os olhos de um contente, indicam prazer... e prazer é o que se lê nos olhos de quem toma um agradável banho, com o puríssimo sabonete Gessy. Dotado de um perfume sem par, e contendo Vitamina F concentrada, Gessy deixa uma sensação de agradável bem estar — perfume e vitaminiza a epiderme!

CONTÉM A VITAMINA DA BELEZA



...VALE POR UM TRATAMENTO DE BELEZA!

CASA GUIOMAR CALÇADO "DADO"

FOL E' E SERA' A MAIS BARATEIRA DO
BRASIL — LANÇA NO MERCADO NOVI-
DADES DE SUA CREAÇÃO



38\$000

Lindos e modernos
sapatos em superior
pellica azul, preta,
marrom, ou naco
branco, lindo enfeite
do mesmo couro, sal-
to Luiz XV, alto. De
numeros 32 a 38.



38\$000

Chics e finos sapatos
em superior pellica
fosca preta ou mar-
rom, com lindo plissé
na basteira, o mesmo
modelo em naco
branco lavavel, salto
Luiz XV, alto.



Modernos e finos sa-
patos em superior
pellica preta fosca,
fôrma quadrada e
com lindo cordão no
pé do pé. De 28 a
32 — 28\$. De 33 a 38
— 30\$.

O mesmo modelo em
naco branco lavavel
ou em branco e mar-
rom, branco e preto,
mais 28000.



35\$000

Elegantes e finos sa-
patos em superior
pellica marrom, ou
preta, laco da mesma
pellica, salto mexi-
cano. De us. 32 a 38.



Finas e modernas al-
percatas em superior
naco branco lavavel
ou superior pellica
envernizada preta,
com linda pala furada.
De 18 a 28 — 16\$.
De 27 a 32 — 18\$.



Elegantes e fortes al-
percatas em naco
branco lavavel ou to-
da em pellica enver-
nizada preta, com fu-
ros na gasteira e com
lindo traçado no
centro e fivelinha do
lado. De 19 a 26 —
15\$. De 27 a 32 — 18\$.

Remettem-se, gratis catalogos illustrados.
Porte: sapatos, 28000; alpercatas, 18200
JULIO N. DE SOUZA & C.
AV. PASSOS, 120 - RIO. — Fone 43-4124

M. Rebello de Souza

Rua Uruguayana, 47
Telephone 22-9901

NOVIDADES



Joias finas, Relogios
Artigos para presentes

Sonja Henie, atriz scan-
dinava, famosa no mundo
do sport, por ter levantado
varios campeonatos de pa-
tinação no gelo, e que po-
demos ver, ultimamente,
em "Thin Ice", ao lado de
Tyronne Power, está traba-
lhando em nova e interes-
sante pellicula, que se inti-

tulará "Hot and Happy".

As chronicas de Holly-
wood para os jornaes de
Nova-York affirmam que
Sonja Henie apparece nes-
se trabalho com lindas toi-
lettes e que aperfeiçoou ex-
traordinariamente a sua
arte, ascendendo, agora,
sem nenhum favor, ao pa-

pel de "estrella" de primei-
ra grandeza.

A gravura mostra-nos
uma dessas bellas toilettes,
desenhadas especialmente
para o referido film.

COLCHÕES só da Fábrica LUIZ PINTO

(Cuidado com os colchões de crina
misturada com granito ou capim)
Colchões de crina pura:
Para solteiro... a 28000
Em Damasco... a 38000
Para Casal... a 45000
Em Damasco... a 70000
De Cortiça... a 165000
De Cearina... a 150000
Almofadas de paina flexa... a 70000
Fazem-se também almofadas de paina
de seda, pluma de cortiça e macella
Reformam-se colchões - Preços mínimos

RUA FREI CANEIA N. 44

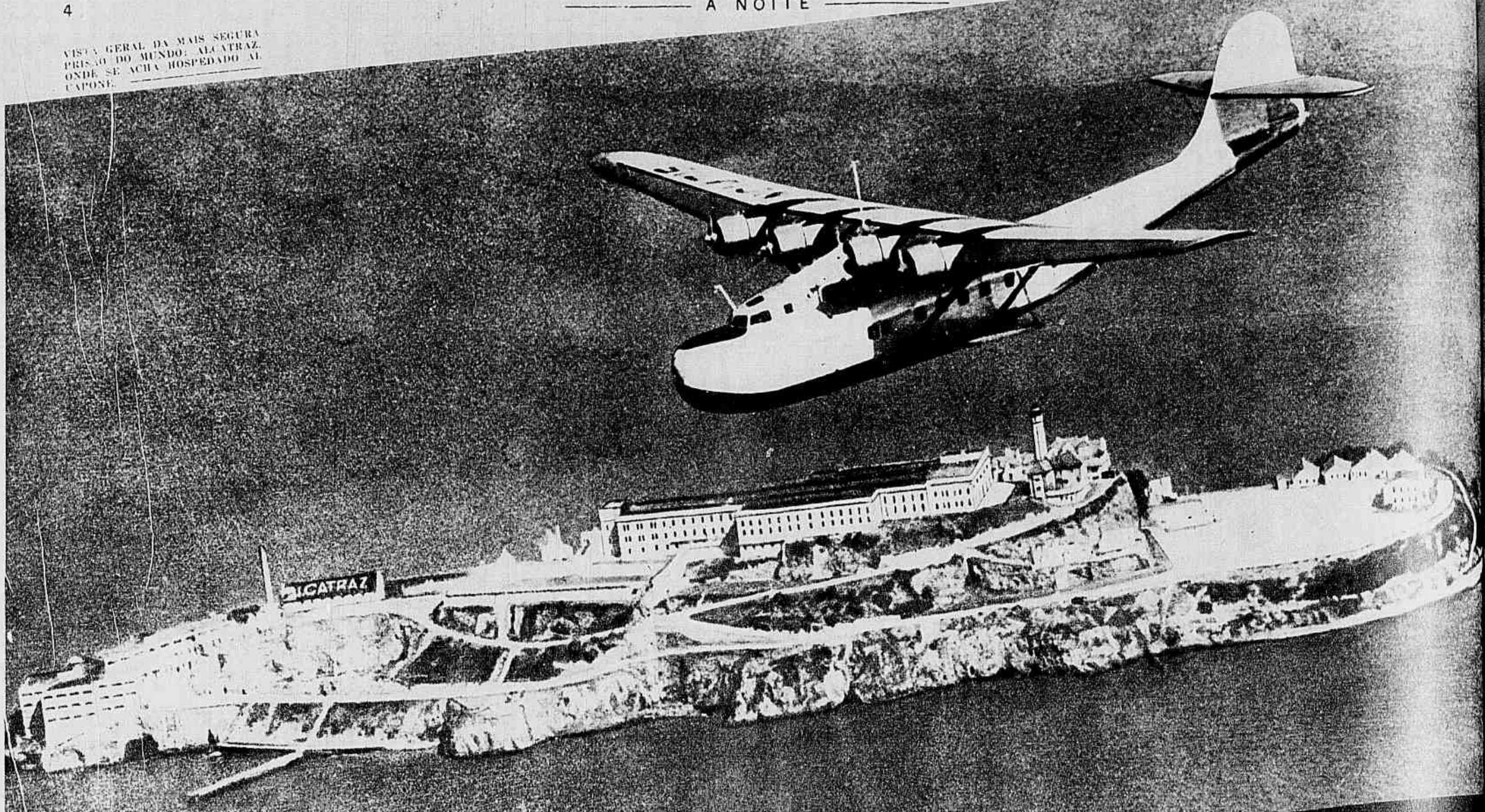
Telephone 42-1809

Serviço especial para a «A NOITE»

Os "cocktails" fizeram
o seu effeito... — engraça-
da scena do film da Colum-
bia Pictures "Não pode du-

rar sempre" (It Can't Last
Forever). Os artistas são
Ralph Bellamy e Betty Fur-
ness, que desempenham os
principaes papeis.

VISTA GERAL DA MAIS SEGURA
PRISÃO DO MUNDO: ALCATRAZ,
ONDE SE ACHA HOSPEDADO AL
CAPONE.



O RECANTO SOLITARIO ONDE VIVE O CELEBRE AL CAPONE

ALCATRAZ, A PRISÃO MAIS SEGURA DO MUNDO

A Ilha do Diabo norte-americana, da qual ninguém ainda conseguiu fugir. Já houve, porém, varias tentativas de fuga... - São Francisco - Serviço Exclusivo - Keystone Press Agency

POR SYDNEY DUNCAN

S OBRÉ uma rocha medindo apenas doze hectares, que se acha na baía de São Francisco, encontra-se a prisão mais segura do mundo. Ahi o Tio Sam mette seus presos quando crê que já não têm remédio possível ou que podem fugir de outras prisões. Muitos dos convictos são "perpetuos". Os poucos que recebem a liberdade, após cumprirem sua sentença, estão todos de acordo em afirmar que esse carcere é "duro". Um dos que saíram ha pouco declarou que dez prisioneiros tinham ficado loucos em Alcatraz, depois de dois annos de detenção, devido à monotonia e à obsessante sensação de afastamento.

A natureza se mostrou generosa, cooperando com o homem para offerecer-lhe uma prisão à toda prova. Alcatraz é, virtualmente, uma Ilha do Diabo, a pouco mais de um tiro de uma grande cidade. O prisioneiro que consiga escapar da cadeia electrica e das metralhadoras das guardas, terá que fazer, frente a uma rapida corrente maritima,

Alcatraz era, antes, uma prisão militar, e não obstante ter sido do milicio de uma serie de condemnados durante o passado seculo, as fugas foram excepcionalmente poucas, apesar da má administração e do descuido estarem na ordem do dia. Em seus cem annos de historia somente vinte e quatro pessoas lograram chegar à terra firme, e apesar disso foram detidas ao cabo de poucas horas.

Em consequencia, o Departamento de Justiça dos Estados Unidos tem amplas razões para vangloriar-se de possuir a unica prisão do mundo à prova de fugas. Todos os dispositivos concebíveis se usam para fazer de Alcatraz uma tumba, da qual não se pode sair — com excepção de se haver cumprido a respectiva sentença.

Cada barra das cellas é feita de aço à prova de qualquer ferramenta vulgar. Não podem ficar duas portas abertas ao mesmo tempo pelo espaço de mais de um segundo por vez e quasi todas ellas se fecham automaticamente quando se abre uma immediata. Os guardas estão equipados com metralhadoras e pistolas automaticas; um operador de radio encontra-se noite e dia numa cabine à prova de balas, fechada scientificamente. Ha installados reflectores em diversos logares para permittir a illuminação de toda a ilha em caso de necessidade. Um signal especial pode fazer vir todo o Departamento de Policia de São Francisco à parte da costa que se encontra em frente à ilha. Pellas duvidas, dispuzeram-se que algumas unidades da Armada e as estações de guarda-costas da vizinhança estejam sempre de sobre-aviso, para quando os 211 prisioneiros de Alcatraz se puzerem insupportaveis.

Em toda a prisão ha detectores electricos occultos, especialmente naquelles corredores onde os prisioneiros devem passar varias vezes

ao dia. Esses detectores fazem soar uma campainha de alarme quando qualquer preso tem consigo uma particula de metal, seja um prego, um garfo ou uma faca. Os que visitam a prisão, mesmo os funcionarios federaes e distinguidos cidadãos devem passar junto aos detectores, pois nos Estados Unidos não se confia em ninguém, e Alcatraz não quer offerecer a oportunidade de que se passem armas aos desesperados habitantes do carcere.

O maior medo das autoridades não é uma revolta individual e sim uma conspiração collectiva dirigida de fora pelos "gangsters" amigos dos presos. Não ha nenhum desejo de se ver recidivada em Alcatraz a carnificina da Prisão de Canyon City, onde muitos guardiões e convictos morreram durante uma batalha que se travou depois de ter-se passado pistolas automaticas para o interior, armando os criminosos mais emperdidos.

Mas, mesmo que se supponha que os pensionistas de Alcatraz cheguem a obter armas, não poderiam resistir por muito tempo. Quatro mirantes muito altos, aos quaes se chega caminhando por "cat-walks" de muitos metros de comprimento, dominam a prisão. Na segurança que estes refugios offerecem aos guardas, estes poderiam encher de balas os que tentam fugir. As pessoas que pretendessem desembarcar na ilha com o fim de ajudar os presos também soffreriam as consequências das metralhadoras, enquanto de terra firme chegam reforços para ajudar as autoridades da prisão em poucos minutos.

Quasi todos os motins dos carceres americanos se originam no refeitório. Para evitar isto, os prisioneiros da prisão de Alcatraz passam ao refeitório em pequenos grupos e devem fazer entrega de suas facas e garfos ao sair. Em caso de necessidade, podem desprender-se do tecido bombas de gazes lacrimogeneas. As metralhadoras installadas em pontos estrategicos da sala, representam mais uma garantia para a segurança.

Afastando-nos da monotonia, da perda da liberdade e da certeza que quasi todos os convictos têm de não saírem vivos de Alcatraz, deve-se notar que os tratam bem. A comida é melhor do que as de muitos proletarios, apesar de, na America, a vida ser muito cara. De vez em quando organisam-se diversões e também ali ha, como em quasi todas as prisões do paiz, um salão de concertos.

O mais famoso pensionista de Alcatraz é, sem duvida, "Scarface" Al Capone, o "Czar do bas-fond" de Chicago. Inimigo Publico N. 1, até que o governo federal o condemnou a 11 annos de carcere por sonegar o pagamento de impostos. Muita gente prophetizou que a justiça americana trataria benignamente um criminoso rico como elle, que viveria rodeado de luxos e que, quando quizesse, poderia "dar uma voltinha pelo mundo". Mas não co-

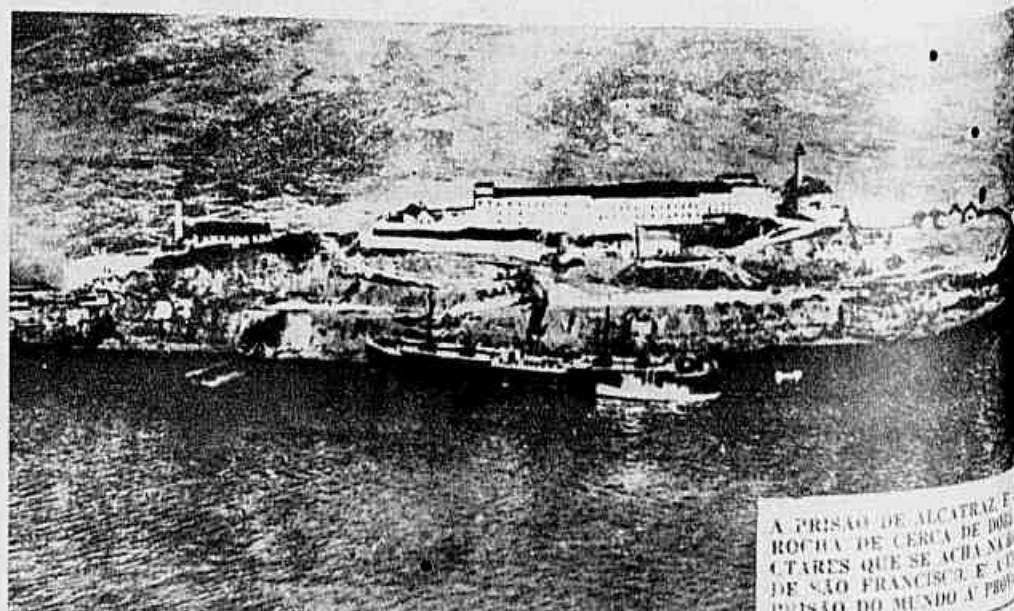


OUTRA PHOTOGRAPHIA DE AL CAPONE. ESTA FOI TIRADA ANTES A SUA PRISÃO.

funcionarios não podem ser subornados como os da administração municipal ou do Estado. Al Capone vive com a mesma directriz que seus outros companheiros privados da liberdade.

Diz-se que em varias oportunidades o enviaram à "cova". A "cova" é uma das caracteristicas mais temidas da disciplina que se applica aos convictos. Trata-se de uma cela escura, subterranea, humida e fria, onde se encerram os presos revoltosos durante semanas inteiras, ali-

mentando-os apenas o sufficiente para que não morram de inanición. Ha alguns que perdem a vista e outros que voltam loucos depois de uns poucos dias deste horroroso castigo. Mas os presos de Alcatraz são delinquentes a quem não faz nenhuma differença o tratamento que se emprega com mira de reformal-os.



A PRISÃO DE ALCATRAZ, E ACHADA DE CERCA DE DOIS CENTOS DE ANOS. É A PRISÃO DO MUNDO À PROVA DE FUGAS.

AL CAPONE, O CELEBRE "GANGSTER" ACCUSADO DE TANTOS CRIMES. AQUI APARECE COM O SEU SORRISO PECULIAR. ELLE É UM DOS PENSIONISTAS MAIS FAMOSOS DE ALCATRAZ.

O presente de Natal d'A NOITE aos seus leitores

AINDA ESTE ANNO!

O sorteio de casas do Instituto dos Comerciarios e os esclarecimentos do director da Carteira Predial (Noticia na pagina seguinte)

Matou quem lhe prolongava a propria vida!

Dois golpes certos e brutaes, e a enfermeira caiu para morrer - Allucinante paixão de um enfermo - No silencio e sob a luz pallida de um hospital, nasceu a tremenda tragedia

A futura Penitenciaria LANÇADA PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA A PEDRA FUNDAMENTAL DA MAJESTOSA OBRA



O Sr. Getulio Vargas foi, hontem, a Olaria, presidir a solennidade do lançamento da pedra fundamental da Penitenciaria. Voltava S. Ex. do local, quando uma multidão de garotos surgiu. Era uma manifestação que a meninada do suburbio fazia ao chefe do Estado. E tudo se organizara, ou melhor, os garotos se reuniram e deliberaram o movimento de sympathia em reduzidos minutos. O Sr. Getulio Vargas, envolvido pelas creanças, que gritavam, cheias de entusiasmo, esteve durante longo tempo entre ellas, deixando-se photographar neste flagrante interessantissimo.

Com o lançamento, hontem, da pedra fundamental da Penitenciaria do Distrito Federal, o governo da União vem ao encontro de uma necessidade jamais discutida por quantos estudam o grave problema penitenciario entre nós, ou mesmo dos que o observam com os olhos de simples curiosos. Não era possível, realmente, que continuassemos impassiveis diante dos presídios da rua Frei Caneca, de ambiente o menos propicio á regeneração dos condemnados, porque uma penitenciaria dotada de alojamentos confortaveis, de officinas proprias, de pateos extensos, de biblioteca, de pessoal convenientemente preparado, não é senão uma escola bem aparelhada onde o criminoso aprende um officio, muitas vezes consegue cultura, torna-se unidade útil no seio da sociedade para onde, depois de cumprida a pena, virá trazer o seu concurso, o que não se tinha com os presídios actuaes.

Em Belo Horizonte o Sr. Antonio Carlos

BELLO HORIZONTE, 27 (Da Succursal d'A NOITE) — Chegou a esta capital o Sr. Antonio Carlos, que veio acompanhado de sua esposa e dos ex-deputados Fabio de Andrada e João Pinheiro.

O PRESENTE DE NATAL D'«A NOITE» AOS SEUS LEITORES

UM FORD «EIFFEL», ULTIMA CREAÇÃO DA GRANDE FABRICA DE AUTOMOVEIS

A NOITE offerecerá um presente de Natal, bello e util, aos seus leitores, por intermedio de um grande e rapido concurso, cujas bases serão estabelecidas na proxima segunda-feira. Podemos informar, no emtanto, que o brinde em questão é um automovel Ford «Eiffel», esplendida criação da grande fabrica de automoveis, de fama universal, e que se encontra em exposição na Agencia Ford Amendoeira, na Curva da Amendoeira. Também podemos adiantar uma informação fundamental: o concurso para sortelo do automovel Ford «Eiffel», apesar de sua extensão, durará apenas trinta dias, e não importará em onus de especie alguma para os concorrentes. Esse concurso d'A NOITE marcará época, tanto pela valla do premio posto em sortelo, como pela simplicidade e rapidez de sua realização.

Foi, portanto, com a solennidade que o acto exigia, presentes o presidente da Republica, o ministro da Justiça, Conselho Penitenciario, advogados, magistrados, promotores, povo que, nos terrenos da antiga invernoada dos Hombeiros, em Olaria, se lançou a pedra fundamental da Penitenciaria.

(Continúa na 3.ª pagina)

EM REVERENCIA A' PATRIA e aos que por ella tombaram



O chefe da Nação, em companhia de sua Exma esposa, Sra. Darcy Vargas, cercado de ministros de Estado, membros do corpo diplomatico estrangeiro no Brasil, embaixadores Martimho Nobre de Mello, de Portugal, Setzedo Savada, do Japão, D. Aloisio Masella, Nuncio Apostolico, e muitos outros, altas autoridades e pessoas gradadas na tribuna official, em flacra ante feito quando proferia seu brilhante discurso o Sr. Francisco Campos, ministro da Justiça. (Texto noutro local.)



Antes do exame pericial, a objectiva d'A NOITE tomou esse aspecto — o corpo da assassinada no local em que caiu.

Naquella sala, naquella meia luz, me, aconchegando as cobertas, deixava entre camas de outros enfermos, como elle, sem nenhuma esperança a animar-lhe a vida, cujo fim se aproximava, lenta e fatalmente, o homem chamava. Como era cruel a existencia assim! Olhava para um lado, de onde vinha um gemido. Para outro, em que um suspiro forte traduzia fielmente, um queixume. Assim, noites e noites, que o soffrimento alongava, enchendo as horas de tristeza, o enfermo passava. De momento a momento, lá, do fundo da enfermaria, aquella apparição branca, que se movia denegar, medindo os passos, se vestia de mysterio, que mais e mais se aprofundava no silencio que nada quebrava. Depois, a figura perdia sua illusão, tornava-se real. Era a fada da bondade.

— Então, sente-se melhor?
— Dorme, que faz bem.
Mais adiante, noutro leito de enfer-

Fechados varios centros hespanhoes em São Paulo

S. PAULO, 27 (Da Succursal d'A NOITE) — Foram fechados os centros hespanhoes desta capital, de Sorocaba e de Santos, tendo sido nos mesmos apprehendidos archivos e correspondencias, em vista das quaes se effectuaram novas prisões por se terem apurado actividades communistas.

Codos em Buenos Aires

BUENOS AIRES, 27 (Associated Press) — O aviador Paul Codos acaba de chegar, procedente de Santiago do Chile. A sua partida para a Europa está marcada para o dia 2 de dezembro.



Frio, calmo, minucioso, Antonio Fernando narra uma historia que tudo diz ter sido inventada, inspirada na sua morbida paixão. Elle sorria, na delegacia, quando apahamos esse flagrante.

O novo interventor em Pernambuco tomará posse amanhã

Está marcada para amanhã, ao meio dia, a posse do Sr. Agamenon Magalhães, como Interventor Federal em Pernambuco. O acto terá lugar no gabinete do ministro da Justiça.

Moratoria para os funcionarios do Estado

BAHIA, 27 (Da Succursal d'A NOITE) — O interventor federal, coronel Fernandes Dantas, decretou a moratoria para os funcionarios estaduais.

Pernilongo diabolico!

BELLO HORIZONTE, 27 (Da Succursal d'A NOITE) — Quando ressonava no quarto, em sua residencia, a rua Carangola n.º 613, o joven Marcelino Soares foi atacado por um mosquito pernillongo. Enfurecido não se sabe porque, o pernilongo invadiu o panilho da oreilha de Marcelino e, dando ferroadas, foi entrando, entrando, ouvindo a dentro, até atingir a vizinhança da membrana do tympano. Ahí, como se estivesse cansado, pousou para refazer as forças... Enquanto isto o rapaz fazia vir abaixo cios e terra, berrando de dor, quasi allucinado? Transportado urgentemente ao Hospital do Prompto Socorro, ali os medicos despeçaram o pernilongo do ouvido de Marcelino, arrancando-o sumariamente e aos pedaços. Falando á reportagem, a victima affirmava que nunca sentiu afflicção maior em sua vida.



A victima

A Suíça caminha para a «direita»...

E' a vez, agora, da Suíça caminhar para a «direita». Ainda hoje, quando se quer citar o modelo de uma democracia, cita-se a Suíça. Ah! a Suíça, sim! Aquella é que é regimem! Lá é que ha liberdade! Não existe sistema democratico que se iguale ao que ali se pratica...

Esse excesso de tolerancia politica da Suíça ia custando caro ao paiz.

Numa epoca em que todas as nações, com mais ou menos violencia, se defendem contra as ideologias de exportação, a Suíça sendo um paiz inteiramente aberto, tornou-se, ao natural, um centro perigoso de convergencia.

O grande perigo de nossos dias, o grande inimigo da paz e da civilização, o mundo inteiro já o identificou: é o comunismo. A liberalidade das leis suíças, a hospitalidade tradicional da pequenina republica eram quasi que um convite dirigido aos extremistas vermelhos, numa quadra em que, na immensa maioria dos paizes, o bolchevismo tem sido posto fóra da lei e os agentes de Moscou são repellidos com energia pelas autoridades.

A Suíça soffreu a primeira e dura provação com a experiencia socialista feita em Genebra. O agitador Jean Nicolle venceu as eleições e apoderou-se do governo.

Menos de um anno transcorrido, já o povo maldizia a sua escolha. A desillusão era completa no cantão, tal o desastre da administração socialista. O governo Nicolle quasi levou Genebra a fallencia. No primeiro pleito que, em seguida, se realizou, o eleito, torado, farto da «experiencia», derrotou fragorosamente os que o haviam decepcionado.

Já os comunistas tinham se infiltrado em varias cidades suíças, insinuavam-se nos partidos mais avançados, nas associações operarias, nos centros de cultura, procurando ganhar terreno.

Despertou, então, o instinto de conservação nacional. Pelo expressivo resultado de 16.000 votos, o cantão de Genebra prohibiu o funcionamento de qualquer organização politica filiada a III Internacional, conferido ao governo poderes amplos para agir contra os propagadores do credo de Moscou.

A mesma decisão foi logo tomada por outras cidades suíças, Neuchatel, Vaud, Lausanne, Vevey, generalizando-se assim, a reacção das autoridades cantões e communes contra a onda sovietica que ameaçava envolver a Republica.

A Suíça caminha hoje francamente para a «direita», restringindo o liberalismo de suas leis, cercando as actividades politicas que se tornam suspeitas, fortalecendo, enfim, o poder do governo para que esse, em condições mais favoráveis, possa enfrentar os inimigos da patria e defender convenientemente o regimem.

O movimento nacional suíço pôde ser então synthetizado nestas palavras de René Papot: «Entente e cooperação de todos os cidadãos desejosos de salvaguardar a independencia do paiz e sua segurança interior e resolvidos, ao mesmo tempo, a solucionar os problemas economicos e sociais sem a ajuda das receitas socialistas».

A opinião publica suíça concentra-se, agora, em torno dessa idea, deixando para traz as formulas consagradas, mas que não se adaptam mais ao espirito de renovação dos tempos modernos.

HEITOR MONIZ.

VAMOS LER: em 84 paginas, o que nosso avô gostavam uma existencia para literatos.

Bocage, o precursor da bohemia literaria, costumava andar pelas tavernas e cafés de Lisboa, bebendo e conversando. Mas, não se recolhia sem ir a Nicóla — o botiquim famoso onde se reuniam artistas e homens de letras, depois dos espectaculos.

Certa noite, Bocage foi assaltado. Ao dobrar uma esquina, um gajo poz-lhe a pistola ao peito, perguntando, com autoridade:

— De onde vens e para onde vas?

— Vou indo do Martinho e vou indo pra o Nicóla.

— Mas, irei pra o outro mundo, se disparas a pistola...

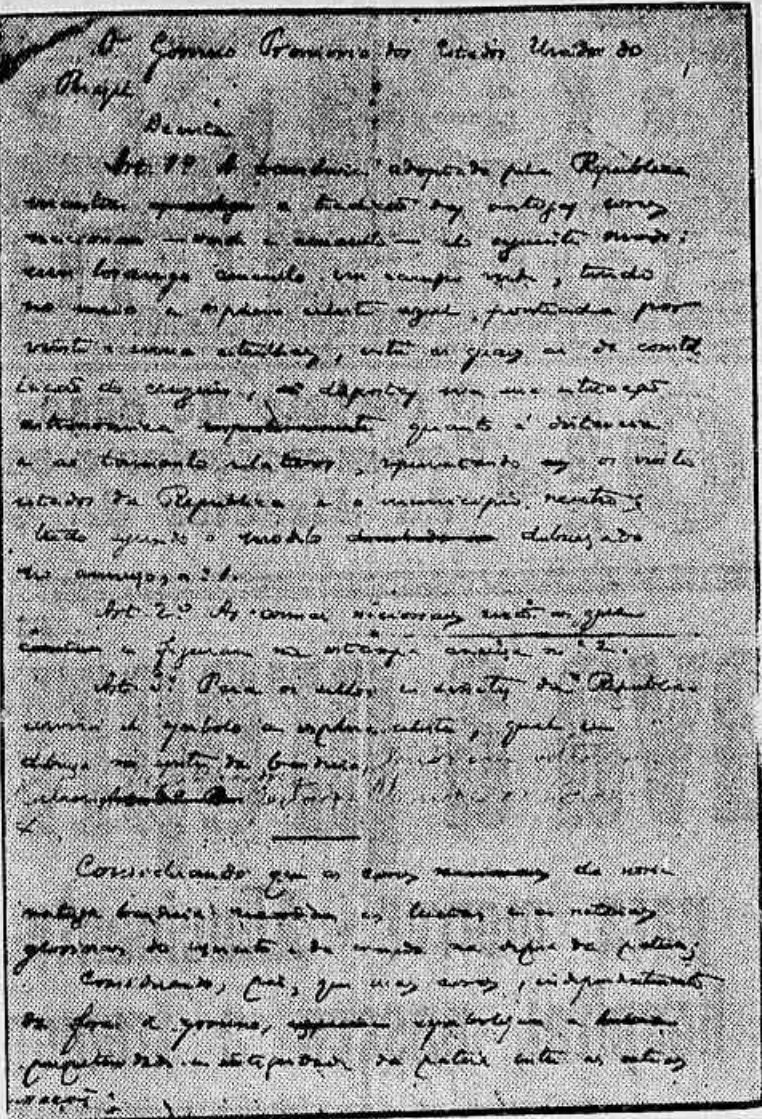
O assaltante, apesar do escuro, reconheceu, pelo bom humor, o Bocage, que era popularissimo, e, soltando uma risada, deu-lhe passagem livre.

Lembrei-me desse episodio por associação de ideias. Porque, ao começar esta chronica, eu trazia em meu pensamento uma figura bem diferente do velho e incomparavel Bocage — Apollonia Pinto.

E' que os seus biographos a dão como bisneta desse tipo singular que era o Nicóla.

Homem de grande vivacidade de espirito, sua prosa suggestiva, seu interesse pelas coisas da ribalta, sua solidão com a gente da ribalta, tornaram Nicóla ligado a historia do teatro portuguez, onde os seus descendentes penetraram, ao contacto diuturno com os artistas que frequentavam o celebre estabelecimento.

Mas, ao que consta, nenhum desses descendentes se tornou notavel como Apollonia Pinto — que, entretanto, nasceu no Brasil, mesmo no «habitat» da



Reprodução do rascunho do decreto de criação da bandeira do proprio punho de Ruy Barbosa. A letra difere da finalizada no artigo terceiro, de e sequestrador Rodolpho da Costa Tinoco

O DECRETO DA BANDEIRA

Documento escripto pelo ministro Ruy Barbosa, no primeiro dia do Governo Provisorio

Quando successivas reuniões, na praça publica e nos recintos associativos, marcaram a gloria do pavilhão nacional, symbolo da patria na sua integridade e sua esperanca, na sua fé, na força de um passado que mais resplandece quanto mais dobramos os annos e no entusiasmo de um presente aberto em promessas, cala como reminiscencia de caloroso sentimento o documento que se reproduz na gravura. As linhas que encerram foram reveladas ainda sob a impressão da alvorada republicana, quando, proclamado pelo marechal Deodoro da Fonseca o novo regimem politico, rapidamente se travavam as linhas fundamentais da Republica nascente. São aquellas linhas do proprio punho de Ruy Barbosa, um dos ministros do governo provisório, e representam rascunho incompleto do decreto que criou a nova Bandeira Nacional. Era seu secretario, então, designado e convidado no alvoreço dos primeiros momentos, o Sr. Rodolpho da Costa Tinoco, que prestou serviços relevantes em sua função, e a gentileza de um seu filho devotou a reprodução dessa reliquia, pertencente ao arquivo de seu paiz. A mão que traçou aquellas linhas, outros documentos do singularissima expressão nacional trahiam no quadro do regimem republicano, e a intelligencia que as dictou seria, ali, ao extremo crepusculo, uma viva gloria para o Brasil.

Elis o teor do documento: O Governo Provisorio dos Estados Unidos do Brasil decreta: Art. 1.º — A bandeira adoptada pela Republica mantem a tradição das antigas cores nacionaes — verde e amarelo — do seguinte modo: um losango amarelo em campo verde, tendo no meio a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas, entre as quaes as da constellação do Cruzeiro, dispostas na sua situação astronomica, quanto á distancia e ao tamanho relativos, representando os vinte Estados da Republica e o municipio neutro, tudo segundo o modelo desenhado no anexo n. 1.

Art. 2.º — As armas nacionaes serão as que figuram na estampa anexo, n. 2.

Art. 3.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 4.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 5.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 6.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 7.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 8.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 9.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 10.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 11.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 12.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 13.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 14.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 15.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 16.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 17.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 18.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 19.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 20.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 21.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 22.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 23.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 24.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 25.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 26.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Art. 27.º — Para os sellos e sinetes da Republica, servirá de symbolo a esphera celeste azul, pontuada por vinte e uma estrelas.

Ainda este anno!

Ha uma justa ansiedade por saber quando se realisará o sortelo de casas do Instituto dos Commercialistas. As inscrições como A NOITE teve oportunidade de noticiar, subiram além de quatro mil. Dos candidatos, alguns terão de ser excluidos por motivos varios.

Para satisfazer á curiosidade dos candidatos a casa propria, fomos, hontem novamente procurar o Sr. Edgard de Alencar, director da Carteira Predial do Instituto dos Commercialistas.

— Ainda não pudemos fixar a data, disse-nos, e isto porque ha ainda innumeras inscrições que precisamos ser regularizadas. Temos chamado, por officio e pela imprensa, os candidatos nessa situação a virem preencher certas formalidades essenciaes, mas até agora poucos attendem. Queremos ser benevolentes, não excluindo do sortelo inscriptos que, por

Bidú Sayão conquista a America

Em toda a parte, excepcionaes tributos de admiração affecto á excelsa cantora — Vinte concertos na proxima temporada do Metropolitan, de Nova York



Bidú Sayão

NOVA YORK, novembro (Havas) — Por via aerea — Bidú Sayão, a notavel soprano brasileira, converteu-se, por sua vez, belleza e sympathia, em embaixatriz da «Bon Vontade» de seu paiz nos Estados Unidos.

Onde vai, faz amigos e, com admiravel sinceridade, elogia, em um inglez que cada dia se torna mais correcto, tudo o que é norte-americano.

«Nos Estados Unidos» — declarou a notavel cantora — tudo me agrada. Tudo é grande e admiravel.

A perfeição mecanica dos servicos de transporte e o conforto dos trens e hotéis não têm paralelo em todo o mundo. Unido a tudo isso, o povo norte-americano tem sido excessivamente hospitaleiro para commigo. Os criticos de musica trataram-me com carinho e nunca recebi tantos applausos como nos Estados Unidos.

Mas isso não é tudo. Os elogios, felizes em tons suaves e doces pela Sra. Bidú Sayão, não podem senão tornarcada vez mais sympathica ao novo norte-americano. E' natural, por isso, que todos gostem que um estrangeiro leve o que vê na sua terra. O mais admiravel e que não pôde servir senão para estreitar as relações de amizade cultural entre o Brasil e os Estados Unidos é o facto de Bidú Sayão falar sempre em sua patria. Sente prazer em conversar com as senhoras norte-americanas sobre a mulher brasileira, a belleza do tropico brasileiro e a cultura de seus patrios.

Tem cantado canções brasileiras nos theatros de muitas cidades norte-americanas, dando a conhecer musicas até então ignoradas. Em Kalamazoo, no Michigan, cantou a romanza do «Gua-

ny», de Carlos Gomes e recebeu aplausos mais calorosos do que se vesse cantado uma canção norte-americana. Além disso, sabe muito do repertorio, cantando, entre outros, classicos universalmente conhecidos de sua patria, uma em canção puramente norte-americana, que não deixa de agradecer immensamente neste paiz. Compe frieza e canta em inglez, lingua que está dando com affino.

Agora, Bidú Sayão acaba de chegar Nova York, de volta de uma «turne triumphal» em varios Estados da Uniao, em 31 de outubro, cantando em Detroit, em um concerto patrocinado pelo industrial Henry Ford, a felicidade pessoalmente pela sua De Detroit foi a Chicago, onde cantou no dia 2 de novembro, no concerto do «Chicago» e no dia 3, no «Tribune». «Bidú Sayão é uma cantora brasileira, qualidades que a tornam uma cantora de primeira ordem. Tudo o que ela canta é de primeira ordem. «charming».

Todos os criticos de Chicago foram unanimes em elogiar tanto a lindas e sympathica e belleza pessoal cantora brasileira, qualidades que a tornam uma cantora de primeira ordem. Tudo o que ela canta é de primeira ordem. «charming».

De Chicago, Bidú Sayão partiu para dar concertos em Fredonia, no Estado de Nova York, em Kalamazoo, no Michigan, em Newburgh, em Nova York, em Greenville, South Carolina, em Baton Rouge, no Louisiana.

A soprano brasileira dará vinte e certos no Metropolitan, de Nova York, cujo programma ainda não foi fixado. O que se sabe é que no dia 4 de dezembro cantará «Mignon» de Massenet, e no dia 5, «Bohème» em recital de piano com Richard Crooks, o celebre norte-americano.

Além dos recitais do Metropolitan, Bidú Sayão dará em «Theatre» série de concertos sob o auspicio de diversas Community Clubs e de sociedades musicas. Esse programma de concertos durará até o mez de março.

No dia 23 de novembro estará em Worcester, Massachusetts, em 3 de dezembro em Syracuse, Nova York, e em 7 de dezembro no celebre Mettles de Washington, em concerto patrocinado pela alta sociedade da capital. O mesmo programma cantará Richard Crooks.

No dia 27 de janeiro regressará para outro concerto em Carnegie Hall, desta cidade, patrocinado pela Glee Club Society. No dia 27 de março cantará em Palm Beach, Florida, e no mesmo mez, em East Orange, New Jersey. A 4 de abril cantará em Virginia, a 18 em Decatur, Illinois, 20 em Lacrosse, Wisconsin a 24 em Nashville, Tennessee e a 28 em Boston.

Além desse programma extenso para, de reduzir a resistencia de que cantor, Bidú Sayão durante novembro e dezembro cantará em Boston, Massachusetts, e nos dias 21 e 22 de novembro dará um concerto em Carnegie Hall, com a Philharmonia de Nova York, sob a direcção do maestro John Barbirolli, em beneficio do fundo de pensões dos musicos novayorkenses.

O encerramento, hoje, da X Feira Internacional de Amostras

Os grandes festejos carnavalescos que serão realisa dos esta noite

A X Feira Internacional de Amostras desta cidade vae-se encerrar hoje, com um programma de excepçoes festivas.

O proprio Henrique Dodsworth, o desejo de proporcionar á população de sua terra espectaculos deslumbrantes, resolveu dar á solennidade do encerramento da X Feira Internacional de Amostras, o cunho de verdadeiro acontecimento social, á altura dos fóros de nossa civilização e do exito do certame de 1937.

Para atingir a esse objectivo, o Sr. Georgino Avelino, director de Turismo e Propaganda, tem sido incansavel, providenciando, pessoalmente, para que nada seja esquecido no grandioso programma de festejos que se elabora.

Com essa finalidade, o Sr. Georgino Avelino reuniu em seu gabinete a Direcção do Casino da Urca, cujo apolo foi o mais entusiastico e decisivo: os representantes da União das Escolas de Samba, o presidente do Centro de Chronistas Carnavalescos e elementos de real destaque nos meios recreativos do Rio.

Programma dos festejos de hoje, organizado pela directoria de Turismo em collabora-ção com o «Casino da Urca»

1.ª parte — No «Auditorium» — A's 21 horas — Espectaculo de variedades, pelos seguintes artistas do Casino da Urca: «Ballet», Tamara Beck, Roberts and White, Ted Adair, Irmao Muller, Linda Baptista, Fernando Alvarez, Baptista Junior, e a orchestra do Casino da Urca.

2.ª — Serão tomadas em consideração somente as inscrições de conjuntos perfeitamente organizados.

3.ª — Cada conjunto comparecerá incorporado ao auditorio da Feira de Amostras, no dia e hora citados, para serem submetidos á prova, que consistirá da execução de duas musicas, cantadas e dançadas, cuja escolha fica a criterio das respectivas escolas.

4.ª — O Casino Balneario da Urca, distribuirá os seguintes premios:

1.º premio de 1:000.000 ao autor do melhor samba executado;

1.º premio de 1:000.000 ao melhor conjunto, como organização instrumental e vocal;

1.º premio de 500.000 ao conjunto escolhido em 2.º lugar com organização instrumental e vocal.

1.º premio de 500.000 ao autor da musica classificada em 2.º lugar, pela commissão julgadora.

5.ª — A commissão julgadora do concurso será constituída por um representante da Direcção de Turismo, um representante do Departamento de Propaganda do Brasil e um representante do Balneario da Urca.

6.ª — Os candidatos não terão direito a nenhuma reclamação ou apellação quanto á distribuição dos premios pela Commissão julgadora.

A commissão julgadora do concurso

A Commissão julgadora será composta de tres representantes: Um do Departamento de Propaganda e Diffusão Cultural, o Sr. Lauro Alves de Souza, da Direcção de Turismo e Propaganda e o Sr. Romeu Arêde, do Centro de Chronistas Carnavalescos.

Única exhibição no Rio da orchestra do Conjunto Regional Brasileiro que irá ao Prata

A nota de inditismo será dada pela orchestra do Conjunto Regional Brasileiro, que embarcará no proximo dia 6, para o Prata, onde vae em missão divulgadora de nossa musica regional. Assim, o carioca amante do bom samba brasileiro, terá, marcando-lhe o rythmo um conjunto selecto de verdadeiros valores musicas.

CARIOCA, a sua revista, está em todos os logares

BONS DOCES, BÔAS MASSAS

Só se obtém usando Farinha de Trigo 3 CORÔAS em pacotes inviolaveis de 1 kilo,

Em visita ao Sr. Borges e Medeiros

PORTO ALEGRE, 27 (Serviço especial d'A NOITE) — A Commissão Central do Partido Republicano Riograndense visitará hoje o Sr. Borges e Medeiros. Por occasião desta visita serão tratados assumptos relacionados com a situação politica do Estado.

CARIOCA, a sua revista está em todos os logares

Uma carta do presidente da Republica ao ex-ministro do Trabalho

O chefe da Nação enaltece os serviços prestados pelo Sr. Agamenon Magalhães

Está redigida, nos seguintes termos, a carta que o Sr. Getúlio Vargas dirigiu ao Sr. Agamenon Magalhães, concedendo o seu pedido de demissão da pasta do Trabalho e agradecendo-lhe os serviços prestados á nação no exercicio do alto posto:

«Ilustre amigo Dr. Agamenon Magalhães: Em face das novas circunstancias creadas pela Constituição de 10 de novembro, e tendo em vista o seu conhecimento profundo dos problemas juridicos e das questões trabalhistas, a par da operosidade infatigavel, dedicaição aos negocios publicos e lealdade ao meu governo, tornaram a sua actuação altamente proveitosa, dando no paiz a legislação social de que dispõe, tão justamente considerada legitima conquista das aspirações e necessidades nacionaes.

Com esta oportunidade, desejo reafirmar-lhe o alto apreço em que sempre tive os seus meritos e a segurança da minha estima pessoal. (a) Getúlio Vargas».

Quando procurar CREME DE MILHO, exija a marca LUX defendendo-se, assim, das imitações grosseiras

Apollonia Pinto e sua ultima peça

Intellectualismo brasileiro do século XIX, o Maranhão: num camarim de theatro, como dizem as chronicas.

Com tal descendencia, e á suggestão de um episodio tão característico, Apollonia não poderia deixar de ser octrilizada. O foi como as melhores e mais ardidas do theatro, em toda parte e em todas as épocas.

Apollonia Pinto era uma dessas artistas de quem não se tinha o que dizer. A ella se poderia applicar o conceito de Brumel sobre a elegancia pessoal: «Se o homem de sociedade não chama a attenção sobre o seu traje, elle é, realmente, um homem elegante».

Quando Apollonia Pinto representava, nada nella era bizarro, nenhum gesto era extravagante ou esporádico, nem uma phrase era dita diferente da sua intenção, nem um olhar avaro ou estranho á personagem que ella incarnava na occasião. Apollonia Pinto era a naturalidade integral.

E' possivel que, em algumas occasões, tenha ultrapassado as linhas da eresia não poderia deixar de ser octrilizada. O foi como as melhores e mais ardidas do theatro, em toda parte e em todas as épocas.

Apollonia Pinto possuía um poderos senso da harmonia que deve com por uma personagem — ainda que se tratasse de uma figura exotica: porque, então, seria preciso harmonisar dentro do exotismo, caracterisado-o pela ligação de suas accentuações pré-determinadas.

No theatro Brasileiro — ao menos no dos nossos tempos — ninguém a deixou em plano secundario. Ao contrariar, ella excedia a todos. Foi a mais completa interprete na comedia — a mais difficil das modalidades de theatro, ou o verdadeiro theatro, por suas expressões culturais e artisticas.

Na sua mocidade, Apollonia Pinto acceitou papeis no theatro musicado — que, aquella época, era trabalhado em composições de magica, uma especie de operetas de fundo fantastico e erogação portugueza. Entretanto, Apollonia jamais quiz ingressar na revistinha, mas com a nitidez onde os traços ta — pois detestava a chauchada, o

Jarbas de Carvalho

Portugal — marcando-se prestigiosamente entre os maiores artistas de lá. Mas, a patria a chamava pelo sentimento e ella veiu.

Entretanto, depois de algumas tournées — que deram ás populações da interior a ventura de conhecer uma das maiores artistas de theatro — Apollonia como que entrara no ostracismo que lhe impunha a idade provecida.

Mas, Leopoldo Frêdes, organizando um dos melhores elencos de comedia que teve o Brasil, foi buscá-la para os papeis adequados á sua idade.

Essa temporada de Apollonia foi uma nova revelação. Velha, gorda pela vida sedentaria, surda, a ponto de não ouvir as replicas em scena, Apollonia deu á sociedade brasileira dias de prazer espiritual incomparavel, incarnando as personagens expressamente escriptas para ella e levando ao Triunfo toda a população carioca, atraída pelo encanto da sua veracidade emotiva.

Tambem eu, seduzido por essa nova expressão artistica da velha Apollonia, escrevi para o theatro. Era uma peça de alta sensibilidade, onde havia uma creatura amavel — tipo commum no Brasil — que, tendo entrado para uma

familia como empregada, acabou sendo a unica familia de um pintor solteiro, junto de quem fazia o triplice papel de confidente, de governante e de mãe. Mas, quando concluiu a peça — que, aliás, foi premiada pela Academia de Letras, mais tarde o Frêdes tinha dissolvido a companhia e seguira para o Velho Mundo, preocupado com a enfermidade que lá o matou.

Entretanto — tendo morrido melancolicamente, no Retiro dos Artistas, com o respeito dos seus colegas — Apollonia Pinto leva para o túmulo o peccado venial de ter provocado exaltações incoerciveis em alguns corações masculinos.

Conheço um romance intimo da Apollonia. Foi durante a sua actuação no theatro musicado.

Um homem de letras muito conhecido, jornalista, medico, musicista, politico com assento numa assembleia, apaixonou-se por ella. E por que se apaixonou? Por um sentimento refre-

do: Apollonia Pinto se parecia muito

com a esposa desse homem — que se encara por amor. E, justificado, esse estranho psychologico, fez-lhe a entrega de um impulso irresistivel — ditto o da propria affeição pela esposa.

Em seu espirito, essa affeição, que fundia — e se confundia, libertava, de preconceitos matrimoniaes, o mo não ficava á esposa, naturalmente, a esposa dos seus direitos familiares. E levava elle essa confusão ao ponto de tornar simultaneamente identicas as suas intimidades com uma e com a outra — a ponto de se confundir, pois, socialmente, chamando Apollonia de esposa e chamando Adeleide de esposa.

Foi, talvez, esta confusão que o privou de qualquer relação a esposa e o amante por amor. E, justificado, esse estranho psychologico, fez-lhe a entrega de um impulso irresistivel — ditto o da propria affeição pela esposa.

Em seu espirito, essa affeição, que fundia — e se confundia, libertava, de preconceitos matrimoniaes, o mo não ficava á esposa, naturalmente, a esposa dos seus direitos familiares. E levava elle essa confusão ao ponto de tornar simultaneamente identicas as suas intimidades com uma e com a outra — a ponto de se confundir, pois, socialmente, chamando Apollonia de esposa e chamando Adeleide de esposa.

Foi, talvez, esta confusão que o privou de qualquer relação a esposa e o amante por amor. E, justificado, esse estranho psychologico, fez-lhe a entrega de um impulso irresistivel — ditto o da propria affeição pela esposa.

Em seu espirito, essa affeição, que fundia — e se confundia, libertava, de preconceitos matrimoniaes, o mo não ficava á esposa, naturalmente, a esposa dos seus direitos familiares. E levava elle essa confusão ao ponto de tornar simultaneamente identicas as suas intimidades com uma e com a outra — a ponto de se confundir, pois, socialmente, chamando Apollonia de esposa e chamando Adeleide de esposa.

Foi, talvez, esta confusão que o privou de qualquer relação a esposa e o amante por amor. E, justificado, esse estranho psychologico, fez-lhe a entrega de um impulso irresistivel — ditto o da propria affeição pela esposa.

Em seu espirito, essa affeição, que fundia — e se confundia, libertava, de preconceitos matrimoniaes, o mo não ficava á esposa, naturalmente, a esposa dos seus direitos familiares. E levava elle essa confusão ao ponto de tornar simultaneamente identicas as suas intimidades com uma e com a outra — a ponto de se confundir, pois, socialmente, chamando Apollonia de esposa e chamando Adeleide de esposa.

O FLUMINENSE VENCEU O FLAMENGO POR 1x0

Derradeiro ultimatum!

Ou rendição incondicional até 5 de dezembro ou a metralha destruirá, implacavelmente, os exercitos vermelhos de Madrid

Chronica da cidade

Uma estranha legenda cercava aquella figura magra, secca, que havia um permanente desequilibrio entre a carne e os ossos: tinha o "corpo fechado". Era amigo dos deuses que protegiam a sua estranha actividade. Velho, com a cabeça quasi branca, faces pallidas e dois olhos terrivelmente negros e fascinadores, comprazia em atormentar os companheiros. A um assobio, as cobras saiam mansamente de suas tocas e vinham enroscar-se aos seus pés. Algumas pequenas, outras grandes e venenosas, amoldavam-se, como que magnetizadas, nos seus braços e no pescoço, transformando-se em estranha "charpe" que apavorava os seus espectadores.

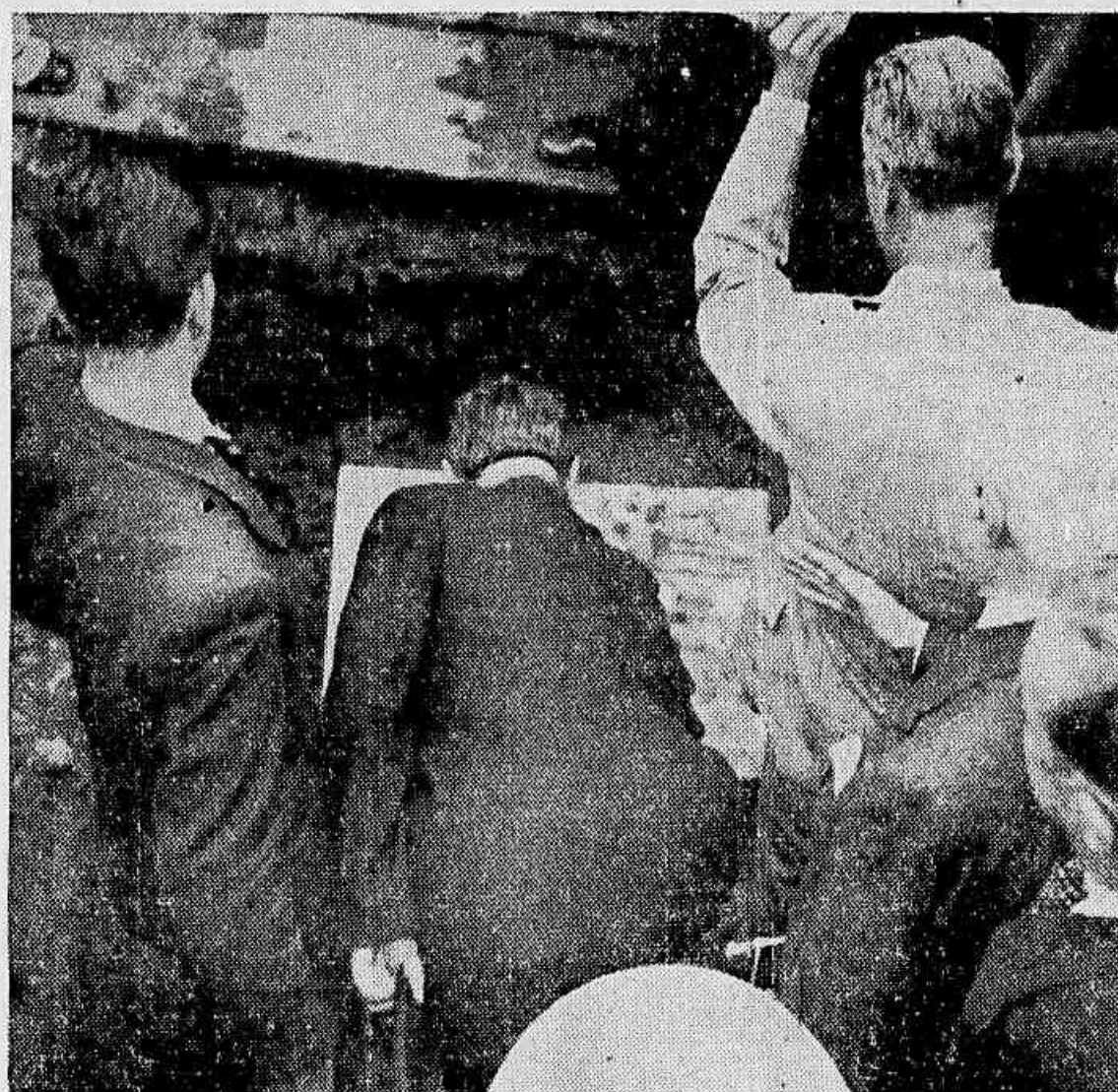
O homem dominava-as. Collocava-as na palma das mãos, onde ficavam bambolecando lugubrememente a cabeça. Alçava-as longe e lançava-as, rastejando, a procelar o. Jogava-as para o ar e agarrava-as a toda com os dentes. E submissas, escravas de sua vontade, elas saltavam, voltavam sempre...

Um dia o homem resolveu brincar com uma pequena "coral", diante de seus amigos. Era igual às outras, com que fazia diariamente as suas habilidades. Tira-a do bolso e, rapidamente, ella se agarrava a sua mão, como a um pedço de pão. Silenciosamente, o dominador filava a pequenina escorva, misera caricatura da morte. Então, ella mexia irrequieta a cabeça. Cansaram-se deste jogo as palmeiras e elle apertou-a para obrigal-a a descer. O movimento foi rápido: o dco mais proximo foi visado e um grito de dor, substituiu o sorriso de desprezo. Uma paulada matou-a. E Arthur Martins, o caboclo dominador de serpentes, que tantas vezes emocionara a sua "claque" gratula, representará o ultimo acto da sua fogueira...

Outras os jardins cariocas eram os recantos mais resguardados da cidade. Solidas grades, de dois metros de altura, desanimavam o infeliz sem onde dormir e que tentava passar a noite, num lugar tranquilo e livre de aborrecimentos. As 22 horas, tinha a guarda racheito, opito na boca, anunciar aos namorados e aos desprotegidos da sorte — os únicos frequentadores dos nossos jardins — que o portão ia se fechar... E começava então a expectação curiosa, que a cidade não verá mais: homens, mulhecs e crianças de cabeça baixa, saindo, saudosos de alguns momentos de liberdade. Um pobre diabo que quizesse pernoitar entre as arvores, teria muita dificuldade enorme, porque a vigilância dos guardas era severa e não deixava passar nada: às 22 horas o portão era fechado e ninguém podia permanecer no jardim...

Um dia porém, resolveram tirar as famosas grades, tão antipathicas pelos mendigos. O portão foi conserved apenas como recordação. E hoje os jardins cariocas começaram a viver realmente e a perder um pouco daquelle ar azedo que os inimigos do progresso tinham em chamar "tradicional". O Passado Publico, ha muito já está exhibindo uma "toilette" moça, alegre. E o Campo de Sant'Ana precisa também, trocar de roupa. Precisa despir a sua indumentaria de dama do Imperio e usar um vestido joven, moderno, de saia curta e deliciosamente decotado...

JORGE M.A.A.



Flagrante do lançamento da pedra fundamental da futura Penitenciaria, pelo presidente da Republica

A FUTURA PENITENCIARIA

(Continúa na 3.ª pagina)

claria, cuja construção será iniciada dentro em pouco.

Rumo a Olaria

As 15 horas partiram do Monroe cinco omnibus conduzindo professores, magistrados, advogados e outras pessoas convidadas pelo Conselho Penitenciário para assistirem à solenidade.

Chega o presidente da Republica

Precisamente às 16 horas o presidente da Republica chegou ao local onde futuramente se erguerá a grande penitenciaria do Distrito. O chefe do governo fazia-se acompanhar do ministro da Justiça, Sr. Francisco Campos, e do commandante Americo Pimentel, da sua casa militar.

No momento em que S. Excia. saltava do auto presidencial foi saudado por uma salva de palmas, partidas dos moradores de Olaria e das pessoas presentes, entre as quaes destacavam-se o Sr. Waldemar Falcão, ministro do Trabalho, representante do prefeito Heitor Guedes, commandante Pinto Guedes, professores Candido Mendes de Almeida, Lemos Brito e Roberto Lyra, do Conselho Penitenciário, além de muitas outras de destaque nos meios sociais e politicos da capital.

Fala o professor Candido Mendes

Dando inicio à cerimonia, falou o professor Candido Mendes de Almeida, presidente do Conselho Penitenciário, que pronunciou o discurso oficial no qual frisou a importância para o Brasil e especialmente para a capital da Republica, do acto a que dava inicio.

— O Brasil — disse — inicia hoje uma phase nova de realizações patrias de um plano methodico de Defesa Social contra o crime. Passamos, assim, da era ephemera das aspirações das supostas utopias das lamenções incansáveis dos cientistas e dos encorajados condões de triste espectaculo da nossa desordem em materia penal e penitenciaria.

Dipsos de se referir à campanha para a realização da obra, o presidente do Conselho Penitenciário concluiu dizendo que o exito da campanha para a construção do Reformatório Penal do Distrito Federal se deve a acção decisiva do Sr. Macedo Soares, à frente do Ministerio da Justiça e agora completamente prestigiado pelo seu illustre successor, Sr. Francisco Campos.

A seguir, o presidente da Republica dirigiu-se para o interior do barrião armado no local, assignando a acção do lançamento da pedra fundamental, sendo seguido nesse seu gesto pelo ministro Francisco Campos e demais pessoas presentes.

Volta o chefe do governo ao local onde devia ser batida a pedra fundamental da nova Penitenciaria e de volta de uma promulgada salva de palmas S. Excia. jogou a primeira pa de barro, com a pa de praty offerida pelo Sr. José Carlos de Macedo Soares, especialmente para a cerimonia.

Terminada a cerimonia o chefe do governo retirou-se, acompanhado dos ministros Francisco Campos e Waldemar Falcão e dos sub-chefes de sua Casa Militar commandante Americo Pimentel.

Projecto Rão

A insistência do Conselho Penitenciário e desejo que tinha o presidente da Republica de construir a Penitenciaria, levaram o ex-ministro Vicente Rão a cogitar do assumpto. O ex-ministro excoz uma "maquette" do estabelecimento. Motivos diversos fizeram com que estagnasse o plano. O parecer da Inspectoria Geral Penitenciaria, do qual foi relator o sr. Lemos Brito, propoz algumas modificações.

Também não applaudiu a escolha do terreno, em Santa Cruz, a 60 kilometros da capital e em sitio que requeria grandes despesas de saneamento.

O regulamento da Inspectoria

Creado em 1931, a Inspectoria Geral Penitenciaria, não era possível mobilizar os seus esforços por falta do respectivo regulamento.

Accção do ministro Macedo Soares

Por providencia para a grande iniciativa a ida do embaixador Macedo Soares para a Justiça, S. Excia. tomou a peito a questão, por-se em contacto intimo com a Inspectoria, que animou e prestigiou, e durante o curto periodo de tres mezes tudo se resolveu: escolha de terreno, planos, projectos, pareceres e approvações, até que aquella illuzação pôde levar a effecto o projecto da Republica todos os documentos e plantas, não tardando o Sr. Getulio Vargas em approval-os e em determinar o inicio das obras.

O terreno

O local do Reformatório Penal será, na lavourada dos Bombiros, entre Olaria e Penha, com uma area superior a 400.000 metros quadrados. Este terreno, por iniciativa da Inspectoria, homologada pelo sr. Macedo Soares, preparado para as obras pela engenharia do Dominio da União.

O projecto

O autor do projecto do Reformatório foi o engenheiro Adelardo Caiuby, de São Paulo, autor do projecto da Colonia de Santo Angelo, para doentes do mal de Hansen, naquella Estado. S. S. affieccion o seu projecto de accordo com as suggestões da Inspectoria Geral, não só verbales, como feitas ao longo parecer desse orgão tecnico.

De todas as modificações a mais importante foi a relativa a um Pavilhão Agricola

que foi accrescido aos demais, de modo a dar caracter misto ao estabelecimento e facilitar os estagios legais da pena.

Pessoal penitenciario

Emquanto cogitava da parte material do problema, a Inspectoria Geral se entregava ao estudo do problema da preparação do pessoal penitenciario, para o que foi autorizada a crear o Instituto respectivo, que se acha em estudos.

O futuro presidio

Ocupará uma area de cerca de cem mil metros quadrados de edificações. Serão numerosos pavilhões teóricos de dois a seis andares. Todos os aperfeiçoamentos da technica serão adoptados ali, devidamente affectados às peculiaridades brasileiras. Seu custo será de 30 a 40 mil contos de reis. A renda do sello penitenciario está calculada em 5 mil contos, este anno.

O Conselho Penitenciario

Compõe-se dos seguintes membros: Srs. Candido Mendes de Almeida, presidente, velho e entusiasta servidor da causa, que muito lhe deve; Lemos Brito, vice-presidente; Roberto Lyra, representante do Ministerio Publico; Heitor Carilho, director do Mantimento Judicial; Machado Guimarães, procurador da Republica; Miguel Salles, director do Instituto Medico Legal, e Sylvio Pellico de Abreu, O secretario do Conselho é o Dr. Armando Costa. E' chefe do escritorio de obras o engenheiro Ilberia Barbosa e consultor tecnico o engenheiro architecto Adelardo Caiuby, autor do projecto.

Como o governo reconheceu os serviços da Inspectoria

Reproduzimos abaixo o officio dirigido pelo então ministro Macedo Soares ao presidente interino do Conselho durante o trimestre em que se assentaram as bases e coordenaram os elementos para a notavel realisacao que será uma das maiores do Brasil. S. Excia. V. Ex. esse officio é um documento apegado, de vez que, por meio delle, o ministro reconhece os extraordinarios serviços que a notavel instituicao prestou nesse momento historico à causa da civilização e da humanidade, em nossa capital.

Federal, cumprio o grato dever de agradecer-lhe a eficiente collaboração que emprestou a esta Secretaria de Estado, ressaltar a decidida cooperação de V. Ex. e de seus dignos pares na solução do relevante problema penitenciario, concretizado no proposito de dotar a capital da Republica de um estabelecimento penal modelo, de um estabelecimento durante a operosa gestão de V. Ex. à frente do Conselho Penitenciario do Distrito Federal.

Aproveito a oportunidade, etc. — a) José Carlos de Macedo Soares.

TRATAMENTO DAS DOENÇAS ANO-RECTAES — COLITES — RECTITES — DIARRHEAS — PRISÕES DE VENTRE E DAS HEMORRHOIDAS POR PROCESSO PROPRIO, SEM OPERAÇÃO E SEM DOR DR. LUIZ SODRE

Com mais de 10 annos de pratica da Especialidade. Consultas diarias — Rua Rodrigo Silva, 14-22, Rio de Janeiro. — Tel. 22-0698.

Aggrediu o parceiro

1 faca

Foi medicado no Posto Central de Assistencia, na noite de hontem, depois do que se retirou para a sua residencia, o operario José Brandão, branco, com 28 annos, solteiro, residente a casa de habitação collectiva existente à rua de S. Paulo n. 336, que apresentava ferimentos produzidos por instrumento cortante no thorax e na mão esquerda.

Contou elle que fora aggredido o convicadas por um defeito na praça da Harmonia, após uma desavença surgida em seguida a uma partida do jogo denominado de "chupinha".

Sua aggressão foi o individuo que disse chamar-se José Antonio, que foi levado ao 9.º Distrito Policial e ali apreendido pelo commissario Durval em completo estado de embriaguez, não deixando que aquella autoridade de resolveu polo no xadrez, até que elle seia capaz de declarar a propria identidade.

Nenhuma restrição ao apreço e confiança do chefe da Nação

Um telegramma do ministro da Justiça aos interventores

O gabinete do ministro da Justiça formou-se no seguinte tenor: "Em nota de hontem o Sr. Francisco Campos, ministro da Justiça, enviou aos Srs. Alvaro Maia, José Melcher, Paulo Ramos, Leonidas de Mello, Menezes Pimentel, Raphael Fernandes, Argemiro de Figueiredo, Ernandes de Carvalho, Osmano Loureiro, João Pinheiro, Pedro Ludovico, Julio Muller, Carlos de Mello Netto, Manoel Ribas e Nereu Ramos, antigos governadores, nomeados interventores, respectivamente, dos Estados do Amazonas, Pará, Maranhão, Piahy, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Alagoas, Sergipe, Esp. Santo, Goyaz, Mato Grosso, S. Paulo, Paraná, Sta. Catharina, o seguinte telegramma circular: "Apresento declarar a V. Ex. em aditamento à comunicação anterior, que a não confirmação de seu mandato obedecia ao criterio de ordem geral adoptado pelo presidente da Republica, visto serem militares alguns ex-governadores, os quaes, si tivessem o mandato confirmado, teriam passado para a reserva por força do art. 169, letra A, da Constituição Federal. Para evitar que a não confirmação do mandato de uns e a confirmação do mandato de outros, desse lugar a falsas interpretações, o presidente adoptou a seguinte já de seu conhecimento.

O acto de não confirmação do mandato de V. Ex. não implicou, portanto, em nenhuma restrição ao apreço e confiança do governo da Republica."

CARIOCA, uma revista para todos.

HENDAYA, 27 (Associated Press) — Porta-vozes insurgentes, e que geralmente se mostram muito bem informados, dizem que o general Francisco Franco enviou ao governo hespanhol um ultimatum que expira em 5 de dezembro proximo exigindo a rendição incondicional. Esses mesmos informantes dizem que, a não ser no caso da acceitação do ultimatum, o general Franco lançará a sua offensiva cujos preparativos já estão promptos desde o dia 10 do corrente o que foi retardada por 25 dias por uma concessão espe-

cial para que os governistas resolvessem acceitar ou não. Ao mesmo tempo diz-se que o general Franco declarou acceitar um compromisso para um armistício, desde que os governistas se rendam incondicionalmente e foi nessa expectativa, que pouparia um grande numero de vidas, que se retardou a offensiva. Não se disse qual teria sido a resposta do governo, mas, pelas apparencias, não se deve esperar que a solução seja outra senão a offensiva, que, espera-se, será iniciada na proxima semana, em varios fronts.

Uma inteligente jogada de Tim definiu o Fla-Flú

O Flamengo vencido por 1 x 0 — Sandro abriu o score nos minutos finais — Record de renda e assistencia

Constituiu um incomparavel acontecimento sportivo o Fla-Flu de hontem a noite. Nesses ultimos annos, o estadio das Laranjeiras não apañou uma enchente igual. As 21 horas todos os portões foram cerrados, pois as dependencias do tricolor estavam superlotadas.

A renda do jogo bateu todos os records dos ultimos tempos. As bilheterias do tricolor recolheram a seguinte somma: 102.272\$500.

O jogo não primou por um desenvolvimento tecnico superior. Os dois bandos em varios momentos puzeram em acção os seus conjuntos.

O primeiro tempo teve um inicio nervoso, quasi descontrolado. Aos poucos o Flamengo fez alarde de seu conjunto, atacando com insistencia. Mas depois o tricolor reagiu, e tudo se caracterizou por uma serie de ataques revesados. O Fluminense todavia, com um numero menor de avanços, fel-os em situações difficíes para os rubro-negros.

No segundo tempo coube ao esquadrao de Leonidas a supremacia dos ataques. Mas os shootouts estiveram infelicitissimos, accentuadamente Waldemar e Leonidas. Este cedeu lugar a Valido, nos quinze minutos finais da peléja.

O jogo pode ser definido como "durissimo". O empate de zero a zero seria o resultado mais logico. Essa jogada de Tim, nos minutos finais facilitou um shoot violento de Sandro, o goal do Fluminense, o triumpho espectacular.

Morreu subitamente

O commissario João Elias, do 27.º distrito policial, teve communicação às ultimas horas da tarde de hontem, de que no Flamengo um homem havia fallecido repentinamente, sendo suspella a causa da morte. Immediatamente a autoridade partiu para o local, encontrando, à rua Bernardo Vasconcellos n. 133, num abriço de trabalhadores, o cadaver do trabalhador braçal Theodoro Baptista, de 36 annos, casado, brasileiro e que ha já tempos andava adoentado.

Em virtude de ter Theodoro morrido sem assistencia medica, providenciou-se a remoção do corpo para o Necrotorio do Instituto Medico Legal, onde será feita a respectiva necropsia.

CARIOCA, a sua revista, está em todos os logares

Aggrediu barbaramente o ancião a pauladas

O commissario Lopes Pereira, do 6.º Distrito Policial, deteve e fez recolher ao xadrez, autuando depois em flagrante, por aggressão, o vendedor ambulante Edilson Camargo, branco, solteiro, de 30 annos de idade, brasileiro, residente à Praça Onze de Junho n. 159, que aggrediu barbaramente o ancião Frederico Gentile, de 60 annos, viuvo, carregador, de nacionalidade italiana, residente à rua Sant'Anna n. 154, casa 2.

O vendedor ambulante, na tarde de hontem, muito embriagado, por motivo futil, tomou de um sarrafo e aggrediu o carregador atirando-o depois sobre um monte de pedras existente no local da aggressão, à rua de Sant'Anna.

Frederico Gentile foi medicado no Posto de Assistencia da Praça da Republica, apresentando fractura de varias costellas e ferimentos na região superciliar direita.

Depois de receber curativos de que necessitava, a creança foi removida para a residencia de seus paes. As queimaduras que apresentava foram produzidas na residencia, por agua fervente.

Queimada com agua fervente

Foi medicado no Posto Central de Assistencia, às primeiras horas da tarde de hontem, a menina Joanninha, branca, de 3 annos de idade, filha de Ludovico Moraes, residente à rua Monte Alegre, n. 18, que apresentava queimaduras do segundo grau no thorax, no abdomen e na coxa esquerda.

Depois de receber curativos de que necessitava, a creança foi removida para a residencia de seus paes. As queimaduras que apresentava foram produzidas na residencia, por agua fervente.

CARIOCA, uma revista para todos.

As grandes figuras do bando tricolor foram Batates, Moyses, Santamarina e Tim. Sandro apenas fez o goal, fructo de um passe magnifico do meia-esquerda, No Flamengo, os me-



Sandro, autor do goal do Fluminense.

Thores players foram Leonidas, Arcadio Lopez, Villa e Domingos. O famoso irmão de Ladislau não reapareceu em inteira forma.

Sandro definiu o jogo — 1 x 0

Quando faltavam quatro minutos para o fim da peléja, o Fluminense abriu o score. Santamarina entregou a Tim, que desenvolveu então um trabalho magnifico de infiltração. Passou por Villa e Domingos e cedeu a Sandro. O centro-avante tricolor, com um tiro violento fez o goal da victoria.

Os teams actuaram assim formados: Fluminense: — Batates; Moyses e Machado; Milton, Santamarina e Ozimbo; Sobral, Romen, Sandro, Tim e Hercules.

Flamengo: — Yustrich, Domingos e Villa; Caldeira, (Barbosa), Engel e Arcadio Lopez; Sá, Waldemar, (Vellido), Leonidas, (Waldemar), Cusso e Jarbas.

A Portuguesa venceu o Bom-sucesso por 6 x 1

Na partida preliminar, bateram-se os quadros da Portuguesa e Bom-sucesso.

O "onze luso" obteve um triumpho facil por 6x1. No primeiro tempo a Portuguesa venceu por 2x1.

Os goals da Portuguesa foram marcados por Viveiros (2), Gallego, (2) e Navamuel.

Durval assignou o tento dos leopolitenses.

O sr. Minotti Catallo foi um bom juiz.

Os quadros foram os seguintes: Portuguesa: — Onco; Newton e Oswaldo; Zico, Biore e Venetozzi; Navamuel, Gallego, Viveiros, Jayme e Bituca.

Bom-sucesso: — Helio; Iguelo e Pompeu; Octavillo, Hernes e Alvaro; Joca, Mulambo, Durval, Pedro Nunes e Ody.

MEIORE O BANHO COM Vale-Ouro SABONETE QUE DOURA A VIDA

Em reverencia á Patria e aos que por ella tombaram

As cilindradas de civismo que, hontem, enchiam toda a cidade, nas horazenas à Bandeira, Nacional e, também, pertadas à memoria dos que tombaram em 35, em defesa da Patria, tiveram um unico singularmente excepcional. Escaparam às solidões comuns e formalísticas. Tiveram, portanto, a sinceridade de ser um momento altamente significativo no momento em formarmos nova mentalidade politica em nossa terra. Povo, Governo, e Exército se uniram, confundiram os mesmos sentimentos, que tiveram a assistencia da Patria pela figura mais illustre, mais representativa, consagrando na fé.

As homenageas aos heroes de novembro de 35, no cemiterio de São João Baptista foram tocantes, altamente patrioticas.

O ministro da Justiça, sr. Francisco Campos, por si e pelo presidente da Republica visitou os tumulos dos soldados e officiaes, depositando uma coroa em nome do chefe do Estado.

As embarcações estiveram de promptidão

Um Inquerito para saber o motivo dessa medida

PORTO ALFREDE, 27. (Serviço especial da A. NOITE) — Foi aberto Inquerito na Secretaria de Obras Publicas para apurar por que razão as embarcações do governo estiveram de promptidão no dia de 16 para 17 de outubro.

Os operarios da Directoria de Viagem Rural serão chamados a prestar escripturados à commissão de Inquerito.

A solidariedade dos interventores ao governo federal

O presidente da Republica, Sr. Getulio Vargas, recebeu telegrammas dos Srs. Alvaro Maia, interventor no Amazonas; Menezes Pimentel, interventor no Ceará; Paulo Ramos, interventor no Rio de Janeiro; Leonidas de Mello, interventor no Rio Grande do Norte; Ernandes de Carvalho, interventor em Sergipe; Cardoso de Mello Netto, interventor em Goyaz; Nereu Ramos, interventor em Santa Catharina; e Pedro Ludovico, interventor em Goyaz, dando-lhes o seu apoio e a sua confiança.

O commissario Braga, de hontem, recebeu telegrammas dos Srs. Alvaro Maia, interventor no Amazonas; Menezes Pimentel, interventor no Ceará; Paulo Ramos, interventor no Rio de Janeiro; Leonidas de Mello, interventor no Rio Grande do Norte; Ernandes de Carvalho, interventor em Sergipe; Cardoso de Mello Netto, interventor em Goyaz; Nereu Ramos, interventor em Santa Catharina; e Pedro Ludovico, interventor em Goyaz, dando-lhes o seu apoio e a sua confiança.

O commissario Braga, de hontem, recebeu telegrammas dos Srs. Alvaro Maia, interventor no Amazonas; Menezes Pimentel, interventor no Ceará; Paulo Ramos, interventor no Rio de Janeiro; Leonidas de Mello, interventor no Rio Grande do Norte; Ernandes de Carvalho, interventor em Sergipe; Cardoso de Mello Netto, interventor em Goyaz; Nereu Ramos, interventor em Santa Catharina; e Pedro Ludovico, interventor em Goyaz, dando-lhes o seu apoio e a sua confiança.

O commissario Braga, de hontem, recebeu telegrammas dos Srs. Alvaro Maia, interventor no Amazonas; Menezes Pimentel, interventor no Ceará; Paulo Ramos, interventor no Rio de Janeiro; Leonidas de Mello, interventor no Rio Grande do Norte; Ernandes de Carvalho, interventor em Sergipe; Cardoso de Mello Netto, interventor em Goyaz; Nereu Ramos, interventor em Santa Catharina; e Pedro Ludovico, interventor em Goyaz, dando-lhes o seu apoio e a sua confiança.

O commissario Braga, de hontem, recebeu telegrammas dos Srs. Alvaro Maia, interventor no Amazonas; Menezes Pimentel, interventor no Ceará; Paulo Ramos, interventor no Rio de Janeiro; Leonidas de Mello, interventor no Rio Grande do Norte; Ernandes de Carvalho, interventor em Sergipe; Cardoso de Mello Netto, interventor em Goyaz; Nereu Ramos, interventor em Santa Catharina; e Pedro Ludovico, interventor em Goyaz, dando-lhes o seu apoio e a sua confiança.

MUNDANA

Unhas...

A moda feminina tende presentemente, em um dos seus aspectos, para certo exagero, que tocaria os limites do burlesco se não fosse... moda.

Referimo-nos ao tamanho das unhas. Segundo os "leaders" na matéria, a Eta deve usar agora unhas imensas, pintadas de tom bem escuro, e agudíssimas.

Não se deve nem se pode discutir o mérito da questão, isto é, se a novidade se reveste de cunho elegante, estético, etc. ou não.

Mas pode-se confessar um grande temor pelas possíveis consequências dessa inovação.

Alguém já disse que, depois das lágrimas, são as unhas as armas mais poderosas da mulher.

E isso mesmo quando não tinham elas proporções extraordinárias nem pontas afiadas como hoje.

E' verdade que a imaginação humana não tem limites. Por isso, os homens cuja consciência leve (aliás, pesadíssima...) a admitir o emprego severo de unhas, há de, forçosamente, inventar uma espécie qualquer de armadura, como os guerreiros antigos, afim de evitar os possíveis efeitos daquellas terríveis armas...

DICK.

NASCIMENTOS

Acha-se em festa o lar do Sr. José Nicolau Tinoco, chefe do Departamento de Contabilidade do Banco do Brasil, e de sua Exma. esposa, Sra. Vera de Carvalho Tinoco, com o nascimento de um menino, que na baptizmal receberá o nome de Carlos Eduardo.

FESTAS

No salão nobre do Tijuca Tennis Club terá lugar, hoje, das 20 às 21 horas, o seu 3º e último Jantar Dançante desta temporada.

Com um interessante programma artistico, a cargo dos académicos pernambucanos, ora actuando na Rádio "Jornal do Brasil", e o sorteio de um mimo entre os que tiverem mesa reservada, esta reunião promete levar um grande successo mundano e artistico.

Para as danças haverá a "jazz-band" de Napoleão Tavares. Trajo completo.

Osteio Portuquez — Será, finalmente, o último jantar dançante.

Os submarinos brasileiros na Italia

O aproveitamento das guardas nas oficinas técnicas de Spezia

As autoridades navais receberam do comandante Fernando Cockrane, chefe da missão naval brasileira na Italia, um longo relatório referente à construção dos submarinos em Spezia, em o qual aquelle official da conta, de detalhes interessantes da mesma.

Diz o relatório que os artefactos brasileiros da tripulação dos submarinos têm frequentado as oficinas especializadas dos arsenais de Spezia, onde se têm revelado com grande habilidade, impressionando de modo altamente luxuoso os técnicos italianos.

A demora da partida dos submarinos para o Brasil tem sido de certo modo, benéfica para o treino e preparo das respectivas guardas, as quaes muito têm lucrado com o contacto com os técnicos italianos nos respectivos laboratórios e oficinas.

Accrescenta o comandante Fernando Cockrane que a partida dos submarinos deverá dar-se em 20 de dezembro, mais ou menos, sendo provavel que as unidades do seu commando possam estar no porto mais ou menos a 15 de janeiro.

Flammulas para os nossos navios

Aos submarinos "Tupac", "Tamaya" e "Tumbira" foram offerecidas pelo Corpo de Fuzileiros Navais, Aviação Naval e Escola Naval, as suas bandeirolas e flammulas.

Um diamante no valor de 4.550 contos!

BELLO HORIZONTE, 27 (Da sucursal d'A NOITE) — Notícias que recebemos da cidade de Patos informam que no valle do rio Bebedouro, onde algumas centenas de homens se entregam a exploração do garimpo, foi achado pelo garimpeiro João Nogueira de Lima bellissima esmeralda e custoso diamante, cujo valor atinge a 4.550 contos de reis. Essas preciosas gemas estão depositadas na caixa-forte do Banco Hypothecario. O diamante em apreço é da mesma região diamantífera em que os irmãos boadinhos, Abner e Rodolpho Affonso de Castro, encontraram ha cerca de dois meses, o diamante "Patos" com 221 quilates e considerado o maior do mundo, sendo avaliado em 5.000 contos e de valor superior ao famoso "Estrela do Sul". A pedra encontrada pelo garimpeiro Nogueira de Lima pesa cerca de 250 quilates.

POMADA SECCATIVA S. LUCAS (NAS FERIDAS E ULCERAS)

A NOBREZA

A casa que mala vende sedas, enxovais para noivas e baptizados, roupas de cama e mesa, etc.

Rua Uruguaiana, 95-Phone 23-4404

Aproveitem até 30 deste mez!

Milhares de pechinéas V. Excela. encontra na colossal liquidação que está fazendo, por motivo das grandes obras que vem realizando. Enxovais para noivas, contendo 15 peças, desde 78\$ Almofadas para noivas, 25\$000

Em viagem para a Europa o Sr. Lauro de Carvalho

Como a galanteria de um homem de negocios transforma-o em jornalista



O armazém n. 1 do Cães do Porto, onde estivera atracado o "Angulus", floriu-se hontem com o elemento feminino que ali compareceu para levar as suas despedidas ao Sr. Lauro de Carvalho, que embarcou com dois de seus filhos, com destino à Italia, onde foi encontrar-se com sua Exma. familia.

Não pequeno foi o numero de pessoas de destaque nos meios sociais e

commerciaes que também compareceu, para levar o seu abraço de despedida. O representante d'A NOITE, ao apresentar os seus votos de boa viagem, accrescentou que o jornalista, por força de sua profissão, está habituado a tudo pesquisar e inquirir; todavia, o homem de negocios pôde, ás vezes, com a sua argucia attenta, ver sob outro prisma certos assum-

ptos e, dahi, embora tendo A NOITE em todas as grandes capitais o seu correspondente, credenciava-o como o seu representante, para colher para este jornal o que visse ou ouvisse, merecedor de uma divulgação ampla. E o Sr. Lauro, referindo-se a certos episodios que observara em viagens anteriores, accetou, exalheiricamente, a nossa incumbencia.

ARENASCENÇA

MOVEIS DE FINO GOSTO

CATTETE 55-57-59

Augmenta a exportação da laranja

Cerca de 4.500.000 caixas remetidas para o exterior este anno

A safra de este anno de frutos citricos está quasi a terminar e, pode-se dizer, ella foi, como se esperava, de excellentes resultados. De facto, a produção de laranjas, lúndes e "graps" continúa a crescer de anno para anno, assegurando já ao Brasil um lugar de destaque entre os países produtores de frutos citricos. Os algarismos abaixo são d'isso uma prova.

Em 1936, Janeiro a outubro, a exportação total attingiu a 3.367.008 caixas, sendo 2.148.448 pelo Rio, 1.109.187 por Santos, 48.933 por Porto Alegre e 233 por Pelotas. No mesmo periodo do corrente anno, a exportação augmentou de mais 1.000.247 caixas, pois attingiu a 4.371.145 caixas no total, e assim distribuídas: pelo Rio, 2.416.807; por Santos, 1.981.606. Os algarismos relativos à exportação do Rio Grande do Sul, ainda são desconhecidos.

Como se verifica, o porto do Rio continúa na dianteira e, o que é também para salientar, apresenta augmento sensivel, graças ao desenvolvimento das plantações na Beirada Fluminense. O augmento de Santos foi, porém, muito maior e o facto se explica por terem os mercados a produzir os laranjeiros de varias zonas de S. Paulo, inclusive no longeo da linha da Central do Brasil. Até ha pouco, apenas a região de Lins produzia citricos para a exportação; actualmente, as plantações se multiplicam e a produção augmenta de anno para anno.

E' de esperar, entretanto, que o porto do Rio ainda mantenha o predomínio nos proximos annos. Com effeito, além das zonas de Nova Iguaçu e de Campos Grande, muitas outras estão cheias de laranjeiras novas, que dentro de dois a tres annos, deverão duplicar a produção actual. Pelo porto do Rio poderão ser exportados, em breve, de mais de cinco milhões de caixas de frutos citricos por anno, o que representará, com as saídas pelas demais portos, uma produção annual de sete a oito milhões de caixas num valor global de mais ou menos cinco milhões de libras.

E' uma grande riqueza, passível ainda de maior desenvolvimento e para a qual precisam ser dirigidas, com a maior attenção, as vistas dos poderes publicos.

Expirado o prazo para a opção

PORTO ALEGRE, 27 (Agencia Nacional) — Expira, hoje, o prazo estabelecido pelo governo do Estado para opção de funcionarios que exercem accumulacoes remuneradas. Em consequencia desta medida varios technicos da Secretaria da Agricultura vão deixar seus cargos, o mesmo occorrendo na Diretoria de Hygiene da Prefeitura, pois que muitos elementos são cathedricos das escolas superiores, tendo optado pelo magisterio.

INOLACAO YPHO-UREMIA INFECCOES INTESTINAES E URINARIAS VITAM-1E USANDO

UROFORMINA DE GIFFONI-EM TODAS AS PHARM. E DROGAS

FRANCISCO GIFFONI & CIA - R. 1º DE MARCO, 17 - R

Radio

Sociedade Radio Nacional

PR-8

Estudios e Administração: Edifício d'A NOITE — 22º andar — Mesa telefonica 22-1010 — Rio de Janeiro — Potencia: 80.000 watts. Frequencia: 980 kilocycles. Onda: 306 mts.

PROGRAMA DE HOJE

10.00 — SUBURBIO... CIDADES DO RIO.

10.30 — PROGRAMA SELECÇÃOADO — Raz Vile.

11.00 — HORA DE ARTE E CULTURA ALLEMA.

12.00 — HORA DO OUVINTE, offerecida pela Tecegel Modern.

12.30 — IRADIAÇÃO DO CIRCUITO GELYSTICO DO RIO DE JANEIRO.

15.00 — PROGRAMA VARIADO.

15.30 — A MAJESTOSA, patrocinada a reportagem do encontro VASCO — S. CHRISTOVÃO, directamente do campo deste ultimo, actuando como speaker ODUVALDO LOZZI.

16.00 — CHAT D'ANSANTE DO SABONETE TABARIN.

20.00 — ACERTEM SEUS RELOGIOS — Hora certa da Casa Masson.

20.00 — A NOITE INFORMA... no Jornal Falado da Casa Guimarães Ltda.

20.01 — PROGRAMA G. E.

20.31 — RÁIO K EM BUSCA DE TALENTOS — um programma para os novos.

21.01 A NOITE INFORMA... no Jornal Falado da Casa Guimarães Ltda.

21.02 — MELODIA DA BROADWAY — Radames com ALL STARS.

21.15 — PARADA DE INTERMEZOS — Romeu Gipsman com Orchestra de Concertos.

21.30 — BENSINS AIRES DE HOJE — Eduardo Patané com a Typica Corrientes.

21.45 — MUSICAS BRASILEIRAS — Igda de Alencar com o Regional de P. Filho.

21.50 — A NOITE INFORMA... no Jornal Falado da Casa Guimarães Ltda.

22.00 — VARIEDADES SONORAS — Zulmira Santos, Antogenes Silva com Romanillos, Sollos regionais.

22.30 — AO COMPARSO DA VALLA — Romeu Gipsman com orchestra de concertos.

22.55 — ULTIMAS NOTICIAS E PROGRAMA PARA O DIA SEGUINTE.

23.00 — O "BOA NOITE" DA NACIONAL.

A antiga administração da Caixa Economica

Carta do presidente da Republica ao Sr. Ricardo Xavier da Silveira

Os Srs. Ricardo Xavier da Silveira e Rivadavia Correia Meyer receberam expressivas demonstrações de sympathia ao deixarem, respectivamente, os cargos de presidente e director da Caixa Hypothecaria da Caixa Economica. Essas manifestações não foram apenas dos funcionarios da Caixa, mas também de muitas outras pessoas de responsabilidade. O Sr. Ricardo Xavier recebeu ainda a seguinte carta do presidente da Republica:

"Rio, 25 de novembro de 1937. — Ilustre amigo Dr. Ricardo Xavier da Silveira:

Acuso o recebimento da sua carta de hontem, solicitando exoneração do cargo de presidente da Caixa Economica do Rio de Janeiro.

As razões justificadas, o constante esforço despendido, com o objectivo de desenvolver o instituto sob sua escaleta directiva.

Unovo-lhe a segurança de minha sincera estima pessoal. — Getulio Vargas."

THEATRO

Maurice Donnay e o theatro.

Não ha quem não conheça Maurice Donnay. E' um grande escriptor theatral. E', além disso, uma das figuras literarias mais interessantes da França contemporanea. Maurice Donnay deixou, recentemente, de escrever para o theatro, dedicando a outros trabalhos, tendo, agora mesmo, publicado um livro de memorias, a que deu o titulo de "Mes debuts à Paris".

Um jornalista procurou Maurice Donnay para conversar com elle sobre coisas de theatro. Elle recordou:

— Comecei muito joven. Com 15 annos escrevia frequentes peças, que meus irmãos e eu representavamos em casa; tinha já muita idéa de theatro: pessoas que falam, sem que haja necessidade de uma historia. Pessoas que falam, como na vida real...

Maurice Donnay não adiantou nada sobre os proprios theatro que o animam presentemente, além de proseguir na publicação de suas memorias. Parece entretanto que o conhecido escriptor, pelo menos tão cedo, não pretende voltar ás suas actividades de theatrolog.

FRANCIS E RUTH



Toda a poesia, todos os encantos do "folk-lore" lusitano é magistralmente traduzido nos gestos, nas attitudes de um par já famoso de bailarinos: Francis Graça e Ruth Walden.

Essa graciosa dupla do bailado classico representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

lização magistral que o par de bailarinos, Francis Graça e Ruth Walden, representa bem a expressão de tudo quanto Portugal possui de bello e encantador na singeleza singular e caracteristica dos habitos e costumes do seu regionalismo. De facto o regionalismo portuguez no arte de Francis e Ruth accentua-se na esty-

O Feiticeiro e o Deputado

Conto de Lima Barreto. Desenho da Carlos da Cunha

Nos arredores do Posto Agrícola de Cultura Experimental de Plantas Tropicais, que, como se sabe, fica no município Contra-Almirante Doutor Frederico Antonio da Motta Baptista Indilândia do nosso, havia um habitante singular.

Conheciam-no no lugar que, antes do baptismo burocrático, tivera o nome doce e espontâneo de Inhanga, por "feliceiro"; e mesmo certa vez a actividade local, em falta de quem fazer chamou-o a explicação. Não julgavam que fosse negro. Parecia até branco e não fazia feitiços. Contudo, todo o povo das redondezas temia em chamá-lo de "feliceiro".

E bem possível que essa alcunha tivesse tido origem no mysterio de sua chegada e na extravagância de sua maneira de viver.

Fôra mythico o seu desembarque. Um dia appareceu numa das praias do município e ficou, tal e qual Manoel-Capae, no Peru, menos a missão civilisadora do pai dos Inhas. Comprara, por algumas centenas de mil réis, um pequeno sítio com uma miserável choça, coberta de sapê, paredes a sapapo; e tratou de cultivar-lhe as terras, vivendo taciturno e sem relações quasi.

A meia encosta da collina, o seu casarão crescia como um campo de cupins; ao redor, os cultivos, as laranjeiras e as laranjeiras affagavam-no com amor; e cá em baixo, no sopé do marroto, em torno do poço de água salobre, as couves reverdeciam nos canteiros, aos seus cuidados incessantes e tenazes.

Era moço, não muito. Tinha por ahí uns trinta e poucos annos; e um olhar doce e triste, errante e triste e duro, se fitava qualquer coisa.

Toda a manhã vlam-no descer á régua das couves; e, pelo dia em fóra, roçava, plantava e rachava lenha. Se lhe falavam, dizia:

— "Seu" Ernesto tem visto como a zecca anda "brava".

— E' verdade.

— Neste mez "todo" não temos chuva.

— Não acho... Abril, aguas mil.

Se lhe interrogavam sobre o passado, calava-se; ninguém se atrevia a insistir e elle continuava na sua faina hortícola, á margem da estrada.

A tarde, voltava a regar as couves, e se era verão, quando as tardes são longas, ainda era visto depois, sentado á porta de sua choupana: "A Bíblia", o "D. Quixote", a "Divina Comedia", o "Robinson" e o "Pensées", de Pascal. O seu primeiro anno ali devia ter sido de torturas.

A desconfiança geral, as risotas, os diltérios, as indirectas, certamente, teriam-no feito soffrer muito, tanto mais que já devia ter chegado soffrendo muito profundamente, por certo de amor, pois todo o soffrimento vem d'elle.

Se se é coxo e parece que se soffre com o aleijão, não é bem este que nos provoca a dór moral: é a certeza de que elle não nos deixa amar plenamente.

Cochilavam que malara, que roubava, que falsificava; mas a palavra do delegado do lugar, que indagava dos seus antecedentes, levou a todos confiança no moço, sem que perdesse a alcunha e a suspeita de feiticeiro.

Não era um malleito; mas entendia de mandangas. A sua bondade natural para tudo e para todos acabou desmorinando a população. Continuou, porém, a ser feiticeiro, mas feiticeiro bom.

Um dia sinhá Chicla animou-se a consualto-o.

— "Seu" Ernesto: viraram a cabeça de meu filho... Deu "pa bebê"... "Tá arrelando"...

Minha senhora, que hei de eu fazer?

O "sinhó" pode, sim! "Conversa cum" sua...

O solitário, encontrando-se por acaso, naquella mesma dia, com o filho da pobre rapariga, disse-lhe docemente estas simples palavras:

— Não beba rapaz. É feio, estraga a não beba!

E o rapaz pensou que era o mysterio quem lhe falava e não hebeu mais. Foi um milagre que mais repercutiu

Esse "anelado" ainda hoje é uma esperança de sciencia...

O "feliceiro", porém, continuava a viver no seu rancho sobranceiro a todos elles. Oppunha ás opiniões autorizadas do doutor e do escripturário, o seu deslumbrado soberano de miseravel independente; e ao estulto julgamento do bondoso Mané Bitu, a doce compaixão de sua alma terna e afflicta...

De manhã e a tarde, regava as suas couves; pelo dia em fóra, plantava, colhia, fazia e rachava lenha, que vendia aos feixes, ao Mané Bitu, para poder comprar as utilidades de que necessitava. Assim, passou elle cinco annos quasi só naquella municipalidade de Inhanga, hoje burocraticamente chamada — "Contra-Almirante Doutor Frederico Antonio da Motta Baptista".

Um bello dia foi visitar o "Posto"

o deputado Braga, um elegante senador, bem posto, polido e sceptico.

O director não estava, mas o Dr. Chupadinho, o sobrio escripturário Almeida e o vendedor Bitu, representando o "Capital" da localidade, receberam o parlamentar com todas as honras e não sabiam como agradal-o.

Mostraram-lhe os recantos mais agradáveis e pinturescos, as praias longas e brancas e tábam as estranhaladas entre morros sobre eiros ao mar; os horizontes fugidos e seismadores do alto das collinas; as plantações de batatas doces; a eáva dos porcos...

Por fim, ao deputado que se já fadiga com aquelles dias, a passar tão cheio de assessores, o Dr. Chupadinho convidou:

— Vamos ver, doutor, a degen a-

que pa: por santo ou

aqui. E' o dementado que se a lei se lei, já de ha muito está: aos

evitados da sciencia, em algum manicomio.

E o escripturário — seccen a:

— Um maníaco religioso, um raro exccu: daquella — gente com que as outras edades fabricavam os seus santos.

E o Mané Bitu:

— E' um rapaz honesto... Bom moço — é o que posso dizer d'elle.

O deputado, sempre sceptico e complacente, concordou em acompanhá-lo á morada do feiticeiro. Foi sem curiosidade, antes indifferente, com uma ponta de tristeza no olhar.

O "feliceiro" trabalhava na horta, que ficava ao redor do poço, na varzea, á beira da estrada.

O deputado olhou-o e o solitário, ao tropel de gente, ergueu o busto que estava inclinado sobre a enxada, voltou-se e fitou os quatro. Encarou mais firmemente o desconhecido e parecia procurar reminiscencias. O legislador ficou-o também um instante e, antes que pudesse o "feliceiro" dizer qualquer coisa, correu até elle e abraçou-o muito e demoradamente.

— És tu, Ernesto?

— És tu, Braga?

Entraram. Chupadinho, Almeida e Bitu ficaram á parte e os dois conversaram particularmente.

Quando saíram, Almeida perguntou:

— O doutor conhece-o?

— Muito. Foi meu amigo e collega.

— E' formado? — indagou o Dr. Chupadinho.

— E'.

— Logo vi, disse o medico. Os seus modos, os seus ares, a maneira com que se porta, fizeram-me crer isso; o povo, porém...

— Eu também — observou Almeida — sempre tive essa opinião intima; mas essa gente por ahí leva a dizer...

— Cá para mim — disse Bitu — sempre o tive por honesto. Paga sempre as suas contas.

E os quatro voltaram em silencio para a sede do "Posto Agrícola de Cultura Experimental de Plantas Tropicais".

Soffre dos Rins, Fígado, Colyte e Tensão Arterial Elevada

Va á SAO LOURENÇO E HOSPEDE-SE NO HOTEL MIRANDA

a 100ms. do PARQUE DAS FONTES, o (UNIC) que faz diárias a 125, e apartamentos a 150, com direito a banhos; até DEZEMBRO. — Garante-se o tratamento.

Dirigido pelo Proprietario ADONIRIO VIANNA

Informações detalhadas na CASA FORTES, praça Tiradentes, 13; e LAVADEIRA, rua Ouvidor, 118.



Um momento difficil para as conversações: o momento que se segue ás apresentações, nas grandes festas sociais, onde não ha um assumpto estabelecido...

Arte de iniciar uma conversação

Por STEPHEN LEACOCK

Acatelemo-nos, contudo, com uma conversação que se inicia demasiado facilmente. Isto pôde ser visto em qualquer recepção social, quando entre duas pessoas, representadas uma a outra, se supõe que existe uma ligação qualquer, um ponto de affinidade, como, por exemplo, virem ou serem ambas da mesma cidade.

— Deixe-me apresentar-lhe Mr. Sedley, Miss Smiles. Penso que ambos são da mesma cidade.

Um dos apresentados logo diz:

— Tenho muito prazer em conhecê-la, Miss Smiles. E' agradável a gente encontrar-se com alguém de nossa pequena cidade.

— Oh, sim — diz Miss Smiles — eu também sou de Winnipeg. E está-tão ansiosa por conhecê-lo, Mr. Sedley, para perguntar-lhe se conhece os McGowan's. Eram ali os meus melhores amigos.

— Quem? — pergunta Mr. Sedley.

— Os McGowan's — responde Miss Smiles — que moravam na Avenida Selkirk.

— Não, não me lembro — volve Mr. Sedley. — Na avenida Selkirk eu conheço os Peters. Naturalmente a senhora também os conhece.

— Os Peters? Ah, não! Não conheço, não. O senhor não quer falar, de certo dos Pearson's?

— Não, não conheço os Pearson's. Os Pries moram perto do Parque.

— Não, os Pries estão certa que não conheço. Os Pearson's moram perto do Collegio.

E por este caminho, a conversação se prolonga por dez minutos. Nem Mr. Sedley, nem Miss Smiles se mostram desanimados. A serenidade de

suas physionomias é notavel. E suas perguntas se reduzem a:

— Conhece os Peterson's?

— Não. Conhece os Appleby's?

— Não.

Por fim rasga-se uma nuvem entre elles. Succede que um menciona o nome de Beverly Dixon. O outro exclama exultante:

— Beverly Dixon? Ah, sim, este eu conheço. Isto é, não o conheço, mas os Appleby's me falam d'elle.

E o outro exclama com igual delicto:

Eu também não o conheço muito bem. Mas ouvia frequentemente os Appleby's falarem a respeito d'elle.

Mr. Sedley e Miss Smiles estão salvos. Meia hora mais tarde estão ainda occupados a falar a respeito de Beverly Dixon.

Um modelo de conversação igualmente infeliz e mal sucedido, é aquelle em que um dos interlocutores julga-se demasiado certo de sua impor-

tancia e mal se digna de falar, enquanto o outro se esforça em vão por manter a palestra.

Uma distincta senhora aproximase de Mr. Grunt, capitalista:

— Oh, Mr. Grunt, como deve ser interessante a sua situação! Nossos hospedeiros falaram-me de suas fabricas de sapatos.

— Hum! — rosna Mr. Grunt.

— Eu gostaria muito de visitar uma das suas fabricas — volve a senhora.

— Devem ser muito interessantes.

— Hum! — rosna Mr. Grunt.

Emfim, elle dá as costas á senhora e afasta-se. Nos seus pequeninos olhos de suino denunciam-se o receio de que a senhora vae pedir-lhe que concorra para uma subscrição. Entretanto ella é provavelmente tão rica quanto elle; e não sente o mais leve interesse de visitar as taes fabricas de sapatos. Simplesmente ella é capaz de conduzir muito profundamente, por certo de amor, pois todo o soffrimento vem d'elle.

Se se é coxo e parece que se soffre com o aleijão, não é bem este que nos provoca a dór moral: é a certeza de que elle não nos deixa amar plenamente.

Cochilavam que malara, que roubava, que falsificava; mas a palavra do delegado do lugar, que indagava dos seus antecedentes, levou a todos confiança no moço, sem que perdesse a alcunha e a suspeita de feiticeiro.

Não era um malleito; mas entendia de mandangas. A sua bondade natural para tudo e para todos acabou desmorinando a população. Continuou, porém, a ser feiticeiro, mas feiticeiro bom.

Um dia sinhá Chicla animou-se a consualto-o.

— "Seu" Ernesto: viraram a cabeça de meu filho... Deu "pa bebê"... "Tá arrelando"...

Minha senhora, que hei de eu fazer?

O "sinhó" pode, sim! "Conversa cum" sua...

O solitário, encontrando-se por acaso, naquella mesma dia, com o filho da pobre rapariga, disse-lhe docemente estas simples palavras:

— Não beba rapaz. É feio, estraga a não beba!

E o rapaz pensou que era o mysterio quem lhe falava e não hebeu mais. Foi um milagre que mais repercutiu

Dulcina Odilon no seu novo successo

Os notaveis comediantes vão representar dois originaes brasileiros



Dulcina e Odilon estão dando, esta semana, as ultimas series de representações da grande comedia norte-americana "Certa noite, em Nova York", de Preston Sturges, na qual os dois brilhantes artistas, bem como Manoel Pira, Mario Salaberry, têm excellentes creações. Em S. Paulo, para onde seguirão no meado do mez vindouro, Dulcina e Odilon montarão dois originaes brasileiros, sendo um d'elle de autoria de nosso compatriota R. Magalhães Ju-

nior, ainda ser título escolhido, e outro de autoria de Paulo de Magalhães, representadas em São Paulo, essas comedias brasileiras serão mostradas na temporada de inverno do Rio na temporada de inverno do Rio.

Depois do Imperador, muitos outros dirigentes dignos de veneração temos que notar, mas ainda é preciso percorrer um seculo, não demoramos a nossa apreciação no passado e vamos passar aos tempos modernos que trazem a esperança e fazem esquecer a saudade.

Esperança de ver a terra forte e sadida, de ver os jovens educados, os costumes puros e nas doutrinas sãs e de ver ainda os velhos descendo na paz de uma existência reparadora.

E paramos diante de mestres que enchem de esperança o Brasil.

Triunfante, que engrandecem os salões beneditinos de estudos e que são os verdadeiros continuadores da portentosa existência do Collegio Pedro II, completando cem annos de actividades fecundas.

Luiz Gastão D'Escragnolle Doria — Mestre que pela grandezza de seu cora-

Roupas de Banho

Oleados, Capachos, Lino-leus, Tapetes e Calçados

ASA AMPOS

84, Rua 7 de Setembro.

O CENTENARIO DO COLLEGIO PEDRO II

For Antonio Barcellos

Data grandiosa commemora-se com expressivas solemnidades no Collegio Pedro II, o centenario da sua fundação em 2 de dezembro de 1837, quando o Seminário de S. Joaquim foi transformado, por decreto do regente do Imperio, Pedro de Araújo Lima.

Desde então convertido em Instituto de Ensino, o Brasil deve a esta hoje secular Casa de Estudos Secundarios, a formação de brilhantes mentalidades que tem recebido das mãos generosas da Providencia.

Não são poucas as glorias intellectuaes brasileiras que têm perlastroado a cathedra do nobre educandário e não se reúnem em centenas as intelligencias fulgurantes que elevam ás altitudes magnificas a tradição desta casa.

A contar da immortal figura de seu patrono, D. Pedro II, cuja honra e dignidade formam o pedestal em que se sustenta toda a historia do Collegio até os mestres, que em nossos dias lutam dignamente pela salvação espirital da mocidade, extensa galeria de valores incomparáveis se apresenta a quantos a quizerem admirar.

Vamos passar rapidamente a vista por sobre alguns vultos notaveis que ali figuram.

De inicio, a correção dos traços do venerando imperador.

Quanto nos arrebatou! Homem de principios moraes inconfundíveis. Co-nhecimento da patria, da dedicação constante que dispensou ao Collegio de seu nome e de sua alma, acompanhando a vida honesta de seus alumnos e só se afastou d'elle quando o destino impoz a sua retirada do paiz, que sempre idolatrara. E' o respeito o que nos inspira o olhar firme do allivo Imperador.

Depois do Imperador, muitos outros dirigentes dignos de veneração temos que notar, mas ainda é preciso percorrer um seculo, não demoramos a nossa apreciação no passado e vamos passar aos tempos modernos que trazem a esperança e fazem esquecer a saudade.

Esperança de ver a terra forte e sadida, de ver os jovens educados, os costumes puros e nas doutrinas sãs e de ver ainda os velhos descendo na paz de uma existência reparadora.

E paramos diante de mestres que enchem de esperança o Brasil.

Triunfante, que engrandecem os salões beneditinos de estudos e que são os verdadeiros continuadores da portentosa existência do Collegio Pedro II, completando cem annos de actividades fecundas.

Luiz Gastão D'Escragnolle Doria — Mestre que pela grandezza de seu cora-



Fachada do Collegio Pedro II, cujo centenario será commemorado a 2 de dezembro.

ção alcançou o logar da bondade no collegio em que leccionou durante 31 annos. Ha bem poucos dias que esplendidas festividades assignalaram a sua jubilação. Collegas, amigos e discipulos prestaram a homenagem merecida a quem foi o auxilliador incansavel dos alumnos pobres, gaia deliciao dos bons alumnos e sollicito patrocinador dos propósitos beneficentiores.

Agilberto Xavier — Outro velho mestre que se afastou do collegio jubilado, levando a certeza de ter encaminhado a juventude pelos costumes de disciplina, honra e honestidade. Sereno e modesto, sua disposição de ensinar trazia lições de profundas dores mueras que bem ficaram gravadas na alma dos que se entenderam no exemplo edificante.

Jonathas Serrano — Mestre culto primor de espirito pode ser comparado a um de fervoroso apostolo.

São esses os dirigentes da mocidade do Brasil no Collegio Pedro II, que se vangloria, portanto, de ser nobre e forte.

Pedro do Conto — Estimulador pertinaz dos jovens nos empreendimentos culturais. Com a eloquencia de sua oratoria atrahente, de cultura singular, conclamou sempre os alumnos para as grandes empresas, louvando a cada instante os justos e os magnanimos. Jámais declinou na elegancia do tratamento ponderado e subtil, passando á energia repuliva. Todas as vezes que sentiu approximar-se a traição, a inveja e a covardia.

Esses e muitos outros que se juntam á sabedoria de Almeida Lisboa, á vivacidade de Antenor Nascentes e á simplicidade de Jorge Romero, todos concorrendo para o desenvolvimento da cultura fidedigna dos moços, esperancas do Brasil, que hão de garantir a victoria completa de nossas tradiçoes aspiraçoes.

Quando alguém ouvir palavras de descrença no lidimo valor do Collegio Pedro II, a ponte somente essas glorias que acabei de citar e jámais se poderá acreditar — que o ensino neste velho educandário tenha enfraquecido. O que o collegio precisa é de direcção e cuidado primordiales para que se dissipe a nuvem que caiu sobre os seus edificios: poeira de inveja e calumnia.

Esse "anelado" ainda hoje é uma esperança de sciencia...

O "feliceiro", porém, continuava a viver no seu rancho sobranceiro a todos elles. Oppunha ás opiniões autorizadas do doutor e do escripturário, o seu deslumbrado soberano de miseravel independente; e ao estulto julgamento do bondoso Mané Bitu, a doce compaixão de sua alma terna e afflicta...

De manhã e a tarde, regava as suas couves; pelo dia em fóra, plantava, colhia, fazia e rachava lenha, que vendia aos feixes, ao Mané Bitu, para poder comprar as utilidades de que necessitava. Assim, passou elle cinco annos quasi só naquella municipalidade de Inhanga, hoje burocraticamente chamada — "Contra-Almirante Doutor Frederico Antonio da Motta Baptista".

Um bello dia foi visitar o "Posto"

o deputado Braga, um elegante senador, bem posto, polido e sceptico.

O director não estava, mas o Dr. Chupadinho, o sobrio escripturário Almeida e o vendedor Bitu, representando o "Capital" da localidade, receberam o parlamentar com todas as honras e não sabiam como agradal-o.

Mostraram-lhe os recantos mais agradáveis e pinturescos, as praias longas e brancas e tábam as estranhaladas entre morros sobre eiros ao mar; os horizontes fugidos e seismadores do alto das collinas; as plantações de batatas doces; a eáva dos porcos...

Por fim, ao deputado que se já fadiga com aquelles dias, a passar tão cheio de assessores, o Dr. Chupadinho convidou:

— Vamos ver, doutor, a degen a-

que pa: por santo ou

aqui. E' o dementado que se a lei se lei, já de ha muito está: aos

evitados da sciencia, em algum manicomio.

E o escripturário — seccen a:

— Um maníaco religioso, um raro exccu: daquella — gente com que as outras edades fabricavam os seus santos.

E o Mané Bitu:

— E' um rapaz honesto... Bom moço — é o que posso dizer d'elle.

O deputado, sempre sceptico e complacente, concordou em acompanhá-lo á morada do feiticeiro. Foi sem curiosidade, antes indifferente, com uma ponta de tristeza no olhar.

O "feliceiro" trabalhava na horta, que ficava ao redor do poço, na varzea, á beira da estrada.

O deputado olhou-o e o solitário, ao tropel de gente, ergueu o busto que estava inclinado sobre a enxada, voltou-se e fitou os quatro. Encarou mais firmemente o desconhecido e parecia procurar reminiscencias. O legislador ficou-o também um instante e, antes que pudesse o "feliceiro" dizer qualquer coisa, correu até elle e abraçou-o muito e demoradamente.

— És tu, Ernesto?

— És tu, Braga?

Entraram. Chupadinho, Almeida e Bitu ficaram á parte e os dois conversaram particularmente.

Quando saíram, Almeida perguntou:

— O doutor conhece-o?

— Muito. Foi meu amigo e collega.

— E' formado? — indagou o Dr. Chupadinho.

— E'.

— Logo vi, disse o medico. Os seus modos, os seus ares, a maneira com que se porta, fizeram-me crer isso; o povo, porém...

— Eu também — observou Almeida — sempre tive essa opinião intima; mas essa gente por ahí leva a dizer...

— Cá para mim — disse Bitu — sempre o tive por honesto. Paga sempre as suas contas.

E os quatro voltaram em silencio para a sede do "Posto Agrícola de Cultura Experimental de Plantas Tropicais".

A idade das mulheres

"O segredo da idade é o único que as mulheres sabem guardar."

Fontenelles.

Faça, se queres a experiência interior sobre a idade a cem dessas criaturas que passam, espalhando em torno de si a graça, o perfume e a alegria de viver. Olha-as fixamente nos olhos negros, onde se reflete a chama da paixão; nos olhos claros de porcelana, limpidos e tranquilos, levemente azulados como a tinta suave dos muros, nos olhos errantes onde vagamente se espelha o mistério dos sonhos perdidos e a que as folhas mortas do outono dão a cor velada e incerta. Interroga-as, uma a uma, sobre o que é a vida para elas, sobre o que é a existência, sobre o que é a vida empastada de beleza, antes de se iniciar a devastação que tão dolorosamente as perturba. E muitas poucas te responderão com verdade. A mais justa, a mais honesta, a mais sincera, a mais religiosa mentira. E por que? Porque tal pergunta envolve uma suspeita sobre a segurança da sua formosura; porque é o primeiro rebote e a primeira advertência de que a sua mocidade não durará muito.

A vida que passa amargura profundamente a mulher mais forte. Na idade dos sonhos, quando tudo nella é primavera em flor, sofre, porque aspira a uma felicidade que para ella tarda sempre em chegar. Aos dezesseis annos, começa, em geral, a sua primeira romance. Depois, outros se sucedem, até que a realidade violentamente a domina. Lá fora, a vida espera-a com as suas amarguras, com a sua aspereza e dolorosa antedade. Sonhou um lar; amou um homem; ergueu na sua alma clara de insatisfação e de fraqueza o mais bello ideal de vida perfeita. Caminhou ás cegas, com os olhos deslumbrados no sonho esplendido. Do céu alto e azul, caía sobre ella, como de um velário transparente, uma chuva de petalas de rosa. A illusão envolvia-a, estonteava-a, procurava, então, retardar a realidade, que a definitivamente empolgava. Succederam-se os legítimos; as dores não se fizeram esperar. Convincente-se, afinal, de que a vida não passava de uma provação muito dura! Que restava á pobre aveçilha, accusada pela tempestade? A sua belleza? O seu amor? Seriam dadias de prece e as suas deusas lendarias pagens de raivosa lhe apparecesse e a levasse carinhosamente pela mão até ao parlar encantado e maravilhoso, que tem as portas de ouro, onde o poeta encontrou, com profunda amargura, apenas a escuridão e o silencio.

Elle, porém, confia e espera ainda. Afinal, enganaram-na. Não lhe mostraram da vida senão o aspecto mentiroso. Encheram-lhe de romances banais a cabeça frágil; e a vida envolve-a com a aspera violência com que a tempestade envolve no mar alto um veleiro. Podia salvar-se ainda pela força moral; mas quem lhe ensinara a religião da coragem?

Deixa a mulher, soffredora e sósia, com a creança, que será sempre a sua salvação, e a belleza, que é para ella, simultaneamente a felicidade e a morte. Deixa-a com a sua bondade de personel, illudindo-se de conti-

nuo, diante do espelho, que lhe mostra, nas imagens fluctuantes da sua existência, o seu proprio destino incerto e vario.

A formosura, que a deslumbra e enche de orgulho, transforma-se rapidamente e, quando declina, todas as aspirações malogradas, todos os sonhos perdidos, enchem o seu coração de tristeza e abandono, como se nelle se alastrassem as ruínas pavorosas de uma necropole. E' sempre muito imprudente perguntar a uma mulher a idade que tem. Pois não é melhor deixal-a viver na illusão de que a velhice só muito tarde chegará?

O devaneador idealista e philosopho de "Sous le Orangers" conhecia-a perfeitamente. Os annos não contam,

quando ella soube conservar a mocidade do corpo com a mocidade da alma. De resto, ha velhezes precoces que a idade juvenil desmente.

Deixa que a sua existência se enche de orgulho, que ella tanto ama e não tentes fazel-a confessar o que muito profundamente a contraria. Ella te dirá, sem que a interrogues, os seus mais intimos segredos. Não te debruces sobre essa pobre alma confregada, analysando-a. Tem piedade dos seus nervos. Lembra-te de que Goulart linha razão, quando escreveu que ella sente pudor das suas proprias intimidades e lhe é penoso olhar até o fundo de si mesma.

L. RODRIGUES

VESTIDOS DE PASSEIO E DE VISITAS



Sem duvida, podemos affirmar lecos curtos de pequeninas abas, mais sobriamente a silhueta fe- que toilette ideal a para passeio é especie ás silhuetas jovens, minina. Ao lado desse croquis, vemos uma toilette de visita, graciosa e sympathica, com sua pala drapée, corpete liso e saia ajustada, em variadissimos modelos. Já de saia e casaco é o que veste em guarnições.

As Mulheres

E' com justiça que nos dirigimos a vós, mulheres, pedindo-vos para executardes a tarefa de completar as creações affectivas da familia e da patria, com a da humanidade. Se na familia sois os anjos da guarda dos homens contra os males do corpo e da alma, e na patria as suas auxiliares na luta contra a miseria, é preciso que sejais na humanidade as suas libertadoras da guerra.

Tornareis, então, as deusas da saúde, da virtude, do bem-estar e da paz. Se conseguistes amar a Patria sem esquecer o amor á familia, sabereis amar a humanidade sem esquecer tão pouco o amor á patria.

A guerra tornou-se um crime, um crime de lesa humanidade, um crime traidores para com a humanidade

LOUIS LAGARRIGUE

E' immortal quem transmite ao futuro, o passado em que viveu. E' immortal quem faz viver nos pósteros, as emoções que os coevos experimentaram.

CEL. DAVID CARNEIRO

Actividades femininas

Profissão nova

Sobre o tapete da Europa, está um novo problema — o do trabalho domestico. Diante das difficuldades crescentes que apparecem, o recrutamento de pessoas no serviço das lares, a necessidade em que se encontram as mulheres de trabalhar para viver e o que representa, em prejuizo, a attenção pela propria casa, inicia-se em França um movimento reparador, reabilitante da profissão domestica, convertendo-a em verdadeira carreira. A ella podem consagrar-se todos os jovens que sintam vocação, sem destorção nem sem prejuizo, ainda, da cultura.

Esta profissão, que prestará seus serviços inestimaveis, como as enfermeiras prestam os seus, receberá o nome de "Assistencia Domestica".

Já existe em Lyon uma escola preparatoria.

Mme. Guerille fala desse assumpto em sua interessante revista "La nouvelle education" e propõe o nome de "Intendente" para as que alcançarem grãos elevados na nova profissão.

A LINHA MODERNA DOS VESTIDOS ACTUAES

No grande cliché que encima que se abre largamente até a esta pagina, vemos tres figurinhas que desenhm exactamente a linha moderna dos vestidos actuaes. Vemos o pequeno tailleur fantasia, de linhas nitidas e severas, feminilizado por uma blusa lingerie ou echarpe de tom neutro.

Nos vestidos de tarde, passeio ou visita, continúa a impermear a silhueta "cloche", como verificamos no vestido preto deste cliché ao alto.

As mesmas linhas se repetem nas toilettes de noite. Vemos aqui um modelo, em taffetas rayé, justo no corpete e nas cadeiras, fortes de cadeiras e busto.

As listras trabalhadas em sentido vertical afinam a silhueta, de maneira muito graciosa e interessante, por isso prestam-se a vestir pessoas de corpo cheio e fortes de cadeiras e busto.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Brocart de seda estampada com florinhas ricas, realçada este gracioso modelo de toilette para jantares.

A particularidade deste modelo é a guarnição em cordão entrelaçado na barra da saia ampla, nas mangas, no decote original e no cinto.

Absolutamente juvenil, este modelo não o recomendaríamos a senhoras fortes de corpo ou já de certa idade.

Então, escovando os cabelos de prompta, capaz de enlutar os fios a maior brilho e as ondas e um sorriso permanente em sua face, a senhora parecerá sempre a mesma, certa que estará de se ter a mais bonita possivel, de que não se com gestos lenos. Sentir-se-á, quando

CONSELHOS UTEIS

Nenhuma mulher pôde apparecer agradavelmente arranjada quando as pinturas e os vestidos são postos as pressas e o cabelo leva apenas umas passadas rapidas do pente.

Quando quizer ter uma apparencia sem defeitos, resolva-se a perder algum tempo para se preparar.

Talvez não tenha tempo para tomar sempre antes de mudar de roupa um repouso banal moço, mas, verá que uma rapida fricção com uma toalha felpada humedece o cabelo muito util. Pinguem algumas gotas de agua de colonia num recipiente de agua tepida metnhalada na agua assim perfumada uma toalha, torcedo-a depois. Esfregue então a toalha pelo corpo todo, sem encharcar.

Escove sempre os cabelos antes de

pentear-os. Escovando os cabelos de prompta, capaz de enlutar os fios a maior brilho e as ondas e um sorriso permanente em sua face, a senhora parecerá sempre a mesma, certa que estará de se ter a mais bonita possivel, de que não se com gestos lenos. Sentir-se-á, quando

A QUESTÃO DOS PENIEADOS

A moda actual para os cabellos vagos rememora a da arte italiana como ha annos já se notou e está ainda se inspira na Grecia antiga. Em primeiro lugar, nada de cabelos vaporosos. O penteado é para ser e para cima, descobrindo a fronte, e temporais e os ouvidos.

As unhas se agarram em linhas e prichosas e nem sempre obedecem a um plano estavel.

A risca. O mais frequente é a risca della. Os novos penteados para os cabellos curtos, aboçam na face e em suaves ondulações. Ainda se, entretanto, em alguns estilos, as unhas riscas para todos os lados e de trancos perfeitos, assim como o ludo, traçadas com perfeição.

Que papel tem a penteada na moda? Vão os cabellos permanecerem altos, na parte superior da cabeça, como por um milagre ou por meio de um fixador?

Nada disso. Como base nos novos penteados, só o permanente dura ali.

No existe differença entre os penteados para o dia e para a noite. As mulheres encontram liberdade e se melhor accentuam sua personalidade.

Os diversos tons de coloração tendem a dar mais uniformidade, em desvios do tipo natural. Assim, as mulheres morenas buscam o preto aculado, as de cabelo castanho, o vermelho cobreado e as loiras, o amarelo ou o platinado.

Convem saber...

A INFLUENCIA DA MÃE SOBRE AS ENXAQUILAS

O Dr. Temple Fay deu exploração sobre a causa das enxaquelas e que frequentemente a mãe influencia a criança, ou excessivamente acautela, ou deixa a magra. Os pediatras e os dentistas são sujeitos a esse influencia da mãe no cerebro, que sofre a influencia do liquido contido na espinha dorsal.

Essa influencia existe na mesma forma que no mar a boia ou uma moeda. Tanto a mãe como a boia, mais ou menos produzem de enxaquelas de dentes e pressão do fluido cerebral se intensifica a pressão do sangue na cabeça, que por isso, sofre a inflação, e a dor de cabeça. E' a boia mãe.

Por outro lado, os pediatras afirmam da mesma dor de cabeça a pressão do fluido cerebral. E' a boia mãe. A pressão exercida a sangue do cerebro a outras artérias do corpo de modo que produz uma distensão, provocando dolorosa distensão de suas veias.

IDIOSINCRASIA PARA OS ALIMENTOS

Certas pessoas apresentam uma exagerada sensibilidade para certos alimentos, que embora de grande valor nutritivo e de boa qualidade, provocam symptomas incommodos e mesmo em quantidades mínimas, machucam no nariz, incham a garganta, causam vermelhas da pelle, coçando muito, enjôo, diarréa, enxaquelas, etc.

Essa intolerancia, que, também se chama idiosincrasia ou alergia, é uma manifestação da sensibilidade exagerada do organismo para certos alimentos, subindo a mais de 10 a lista dos já conhecidos. Os mais importantes são os morangos, o trigo, a lagosta, os camarões, os ovos, etc.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Quando o alimento é indigesto (leite para as creanças, por exemplo, o melhor meio de tratar a digestão é a purificação do leite, isto é, a eliminação do excesso de gordura, até chegar, gradualmente, a purificação necessaria. Em casos graves, deve-se mesmo entrar a alimentação se reconhecer emagrecimento de estado de alergia. — IPES.

Era uma vez...

HISTÓRIAS E CURIOSIDADES INFANTIS

QUATRO NAVIOS CONTRA CENTO E CINCOENTA

Episódio naval da queda da cidade de Constantinopla no anno de 1453

Do tempo remoto das guerras punicas até o estabelecimento das repúblicas marítimas do Mediterrâneo e as proezas da última guerra europeia, os marinheiros italianos sempre demonstraram ousadia, mesmo contra inimigos numericamente bastante mais fortes. Mas entre as muitas páginas gloriosas da história naval

cas marchavam como para uma festa, tão certas estavam da vitória; e avançavam a toda velocidade, batendo a água com os remos em cadência, entre gritos, imprecações e ruídos de tambores.

Entretanto, os marinheiros genoveses continuavam a navegar. Pois que, em pleno dia e naquella mar estreita,



Ào amanhecer do dia, cercado de seus irmãos, bey pachás, Mahomet II foi visitar Baitogliu.

— Cão traidor — gritou-lhe na cara — com cento e cinquenta barcos e um mar calmo como azulejo, não soubeste apoderar-te daqueles poucos inimigos!

Oh! Emir dos crentes — implorou o outro — eu não te traí. Olhaste um olho vasado na luta. Lembra-te que, durante todo o tempo do combate, quiz manter o espírito de meu barco almirante pregado no casco do transporte imperial inimigo. Nenhum dos nossos demonstrou menos coragem. Tivemos milhares de mortos. Mas com aqueles diabos de genoveses nada se podia fazer...

Mas o sultão, furibundo, não se conformava com a inerte desliza. — Cão traidor — insistia Mahomet — eu também, com as minhas mãos, quero deparar-lhe a cabeça!

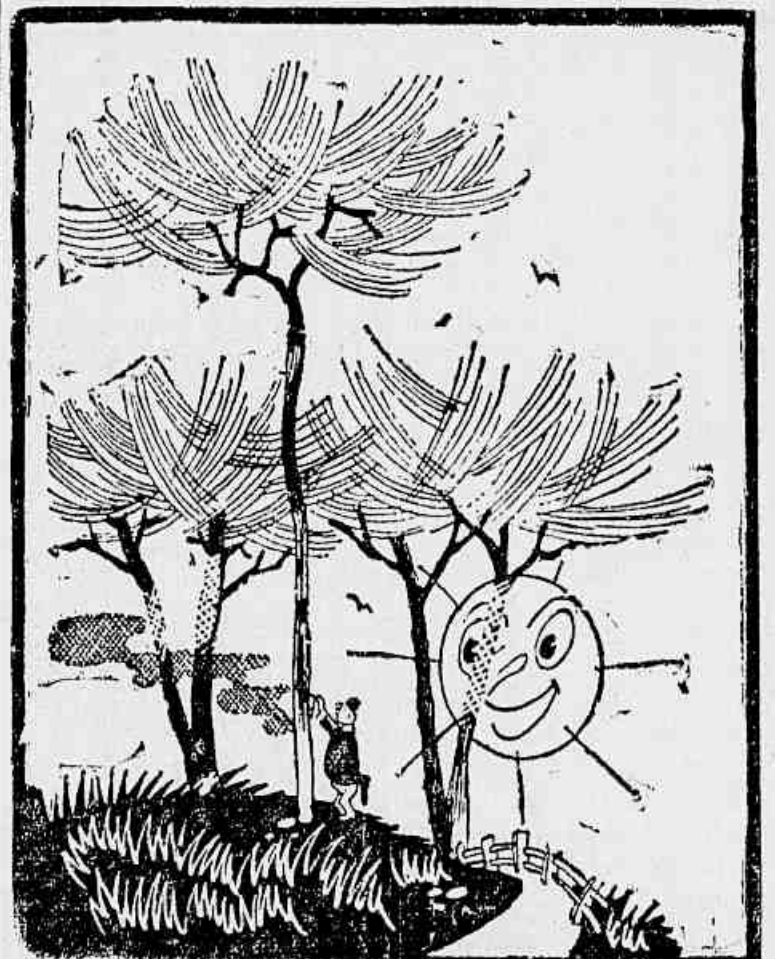
Por fim, satisfeito em mandar espancar publicamente seu almirante, depois de tê-lo destituído do cargo.

Durante a noite, a multidão grega de Constantinopla dirigiu-se exultante para o lado do Corno d'Ouro, para receber dos barcos genoveses e levar em triunfo os corpos dos vivos e dos mortos que, com tão vivo ardor, tinham querido trazer à cidade assediada um extremo socorro, se bem que, infelizmente, insuficiente para salvar a. (Constantinopla caiu quarenta dias depois.)

A história nos transmite o nome dos capitães das três galeras genovesas: Maurizio Cattaneo, Domenico di Noare e Battista de Feliciano. Tres genoveses, comandantes de navios genoveses!

Peripecias de Tobias-philosopho

Por Isabel Areosa - Desenho de Arcindo



Tobias-philosopho é um homem de ciência, um professor, um sábio eminente, mas é também a distração em pessoa...

Uma vez comprou bilhete para uma excursão num vapor. Porém, esqueceu de viajar só quando faltava um quarto de hora para embarcar e que se lembrou de que o vapor partia e elle ficava em terra.

Desceu a escada aos tropeções, encalhou no capacho, deitou ao chão a porteira, bateu com a porta e, ao virar a esquina, desatou a correr pela rua, gritando:

— Lá vai elle!... E' aquelle... Foi por ali... Se o não apanho são tres contos de reis que se me vão embolar...

Alguns curiosos desataram a correr atrás d'elle, querendo saber Tobias-philosopho continuava a gritar furiosamente:

— Ai que lá desapareceu elle!... Por onde terá elle seguido?... Ai que desgraça se o não apanho!... O que vai ser da minha vida!

Passou nessa altura um automóvel com dois agentes policiaes e Tobias-philosopho, sem mais aquelas, saltou para elle; desesperado e todo nervoso, continuou a apontar na mesma direcção, vociferando:

— Lá vai elle!... E' aquelle... E' aquelle que vai!... Depressa, senhores, senão já não o apanhamos!... Ai os meus ricos tres contos de reis!...

Os agentes ordenaram-lhe a velocidade ao carro, a fim de poderem capturar o facinoroso do philosopho perseguido.

A's esquinas das ruas, os signaleiros apitavam, fazendo parar a circulação, para dar passagem ao carro da policia, que passava rapido como um relampago.

Tobias-philosopho nem dava pelo sucesso que estava fazendo. A multidão estava ansiosa... Os transeuntes interrogavam-se, assustados:

— O que succedeu?

— E' um gatinho que fugiu!

— E' um ladrão que perseguem!

— E' um vigarista que roubou tres contos de reis...

A certa altura, nosso Tobias-philosopho, cada vez mais excitado, berrou no auge do desespero.

— E' aquelle! Agora... agora!... Devagar!... Isto é, parem... andem... vou apanhá-lo!

Passaram rente a u. electrico e Tobias, saltando para a plataforma do carro, deu um encontrão no condutor, outro no revisor e installou-se num banco, junto da janela, enquanto o auto movel seguia...

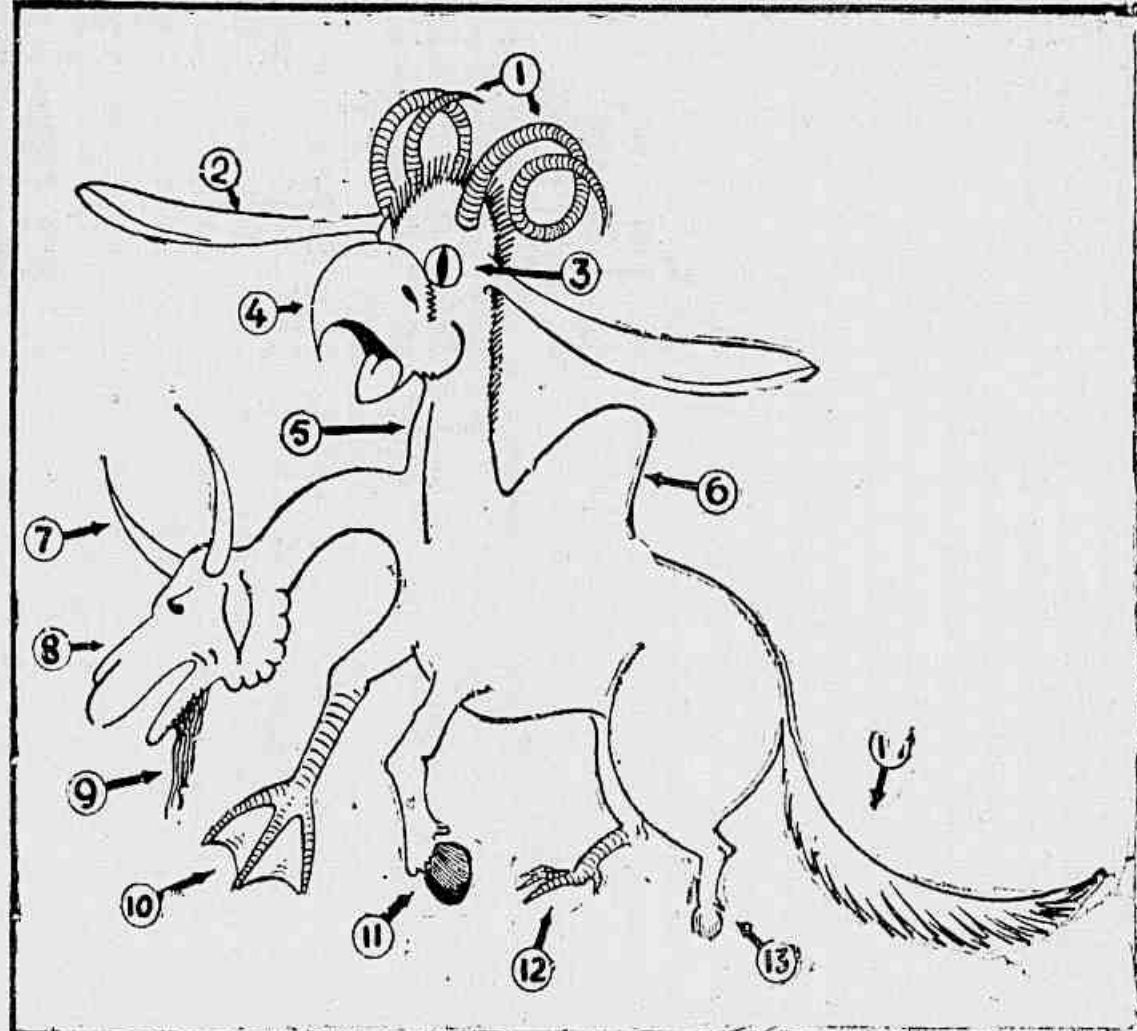
Então, tirou o chapéu alto e gritou da janela para os agentes estaticos de espanto!

— Muito obrigado a vócenças... Era este o obrigo que eu queria apanhar...

Concurso de Natal

Um monstro pre-historico?

Não! - Simplesmente a reunião de 14 animais - Quaes são elles?



A fim de concorrer a este interessante concurso, o leitor terá simplesmente que, após verificar no compor o nome de cada animal, procurar na figura do monstro pre-historico, a parte a que pertence, assignalando com um numero. Em seguida, collicar a margem do mesmo coupon o numero correspondente. Depois, preencher com

seu nome e residencia, enviando á nossa secção Infantil, á praça Mauá, 7, 3º andar, no prazo de 15 dias, para

tomar parte no sorteio de trez lindos livros de historias que serão distribuidos aos que acertarem.

COUPON

BURRO	CARNEIRO
ZEBU'	OVELHA
GATO	GALLO
BODE	CAVALLO
PORCO	CACHORRO
COELHO	PAPAGAIO
PATO	BOI

Nome

Rua

Cidade

Estado

A consciencia

POR ANTONIO BOTTO
(Transcripto de "Humanidade" - Portugal)



Certa manhã, estava um velho de longas barbas, aquecendo-se ao sol de inverno, sentado á porta de uma pequena casa toda caiada de branco, quando Manoel, rapazote de treze annos, passou apressado a caminho da officina.

Era aprendiz de ferrador. Esboçou um cumprimento e viu, ao pé daquelle velho, caída no chão, uma moeda de ouro. O seu primeiro impulso foi apanhá-la e entregá-la; mas, logo a seguir, um não pensamento cortou essa formosa intenção. Não conhecia aquelle velho, e pela primeira vez o via sentido aquella porta. Deveria ser um recém-chegado viajante, porque a aldeia era pequena e nella todos se conheciam...

Indecisos, os seus passos retrocederam, e aproximou-se do velho. Faltava-lhe da grade que cubria a porta sobre os campos desolados pela invernação constante. Os olhos daquelle homem pareciam animados pela caricia do rapaz, falando numa voz doce e amiga de largo tempo. Sentou-se aos pés do velhote e, surruteiro, apanhou a moeda mettendo-a no bolso de seu casaco; mas a expressão de olhar daquelle velho era tão limpa e serena, tão confiada e aberta para os myste-

rios da vida, que o pequeno Manoel sentiu-se quasi arrependido de ter furtado a moeda.

Levantou-se, despediu-se, e foi-se embora, a correr, julgando que aquelle olhar o perseguia lembrando-lhe a feiz agonia que fizera. No dia seguinte, á mesma hora, lá estava o velho sentado. Parcou-lhe que era facil compor um ar natural; porém, cumprimento-o receosa, e aquelle olhar não era o mesmo. Uma expressão de severidade num misto cruel de repressão e de magua, fixava-o insistentemente. Ah, não haveria duvida: o velho sabia que fóra elle quem lhe levava a moeda. — a sua moeda de ouro, Manoel baixou a cabeça. A consciencia de Manoel, mais forte do que a sua vontade, levava-o á presença daquelle velho, e confessou-lhe o que fizera.

Suppoz que a finta perdida ha dois dias ao pé da fonte quando fui de perto ouvi-la, porque as fontes, no seu choro, avizavam certa sanidade que nie punge aqui dentro da meu peito! — Eul eu, fui eu! — disse Manoel — que não pude resistir aos seus olhos numa expressão que me fez ver o que eu fiz!

— Os meus olhos — responder o velho com um sorriso dolorido — estes olhos são de velho; tu não vês que sou um rego?

Os nossos pequenos desenhistas



WICK CARTE

Nesta secção, destinada aos nossos pequenos desenhistas, aceitaremos desenhos dos leitores, desde que não sejam calhados e que venham a nãtina, devendo o autor mandar a sua biographia e um seu retrato.

Toda a correspondência deve ser dirigida á nossa secção infantil, á praça Mauá, 7, 3º andar. A photographia que publicamos hoje é o do autor do



desenho que, aqui, também, estampamos:

Enrico Burjato, com 12 annos de idade, filho do Sr. Ramiglo Burjato, e de sua esposa, senhora Helena Burjato, alumno de admissão do Instituto Luiz de Camões, morador á rua da Alfândega, 250, nesta capital.

Para sorrir

PEIXES

— Mas, Enedina, você cozinha os peixes sem antes lavá-los?

— Oh, pensei que bastava viverem a vida inteira dentro d'agua.

SEM BOCA

— Como é? Alberto não fala mais com você? Briguem com elle?

— Não; só, no calor da discussão, escupulim-me da boca um burro.

ACCUSANDO FALSO

— O senhor é accusado de misturar substancias estranhas e nocivas com o café que vende.

— E' inteiramente falso, "seu" juiz, pois o café que vendo é todo cevada e não lhe "misturo" coisa alguma.

O mestre:

— Carlos, diz-me que significa a palavra encyclopédico?

O discípulo, depois de pensar um bocinho e de repetir a palavra soletando a devagar:

— Significa que se vai a bicycleta e a pé.

Carlinhos entra no gabinete de sua mãe, onde uma senhora está fazendo o elogio do amanhecer, na serra:

— Ah! — diz elle — o nascer do sol é um espectáculo imponente!

— In-pontente? Não, senhora! — protesta o pequeno. — En-levantel

Pedrinho foi suspenso no segundo anno de bacharelado. Diz-lhe então o pae:

— Brava façanha, a tua! Em castigo por tua desaplicação, não te comprou a bicycleta que te havia prometido. E, diz-me lá, a proposito, que fizeste durante o curso?

— Aprendi a montar em bicycleta! — responde Pedrinho.

"moto"

Tres vezes viuva e cinco vezes atropelada!

MADISON, 27 (Agência Nacional) — "Joanna Terremoto" é a autonomia por que se tornou conhecida nesta cidade. A Sra. Willimore Trotter Jones, devido à sequência de desastrosos acontecimentos que vêm pontilhando a sua existência. E entre as suas desventuras conta-se a perda de tres maridos, alguns desastres de automóveis e outras infelicidades de menor vulto. Ninguém, entretanto, é mais supersticioso do que ella, pois, segundo declarou as autoridades por ocasião do seu quinto atropelamento, possui em casa, e traz sempre consigo, uma profusão de trevos de quatro folhas. Se bem que os seus "porte-bonheur" não a impedam de ser atirada pelas rodas dos automóveis, diz-lhe, pelo menos, verdadeiro "fólego de gato", pois já a ter muita sorte escapar com vida de cinco atropelamentos.

"montanha!"

Ruídos cavernosos e água mysteriosa que inunda as ruas da vizinhança

LOS ANGELES, 27 (Associated Press) — Os geologistas estão às voltas com o estranho phenomeno que se vem verificando com a pequena colina de Buena Vista, no Elysian Park, nesta cidade.

A colina, cujo volume é avaliado em cerca de quatro milhões de toneladas de rocha e terra, accusou em cinco semanas um deslocamento de cinco pés — cerca de metro e meio — enquanto se ouvem fortes rumores subterrâneos, cada vez mais alarmantes. Na base da colina descreubiu-se um fio de agua, que está inundando as ruas da vizinhança.

O Conselho Municipal de Los Angeles protestou contra os boletins que estão sendo irradiados por uma estação de "broadcasting" sobre o andamento do phenomeno.

CLUB POPULAR OMEGA

SYSTEMA OMEGA DE SORTEIOS IRRADIADOS

CARTA PATENTE 131 DO MINISTERIO DA FAZENDA. RUA URUGUAYANA 114, RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO PELA LOTERIA FEDERAL EM 27 DE NOVEMBRO DE 1927

NUMERO DO SORTEIO: 9 2 0 6

RESULTADO DO SORTEIO DA BONIFICACAO REALIZADO EM NOSSA SE'DE E RETRANSMITIDO PELA RADIO EDUCADORA DO BRASIL

NUMEROS SORTEADOS:

5 — 68	87 — 17	32 — 79	6 — 58	75 — 26	10 — 21	23 — 30	86 —
83 — 4	69 — 22	8 — 73	70 — 38	57 — 3	50 — 74	24 — 72	18 —
66 — 31	9 — 60	67 — 10	80 — 13	43 — 34	15 — 58	11 — 28	41 —
55 — 2	83 — 51	65 — 61	61 — 81	24 — 52	35 — 48	84 — 78	37 —

A BONIFICACAO DESTES SORTEIO E' DE RS. 8:250\$000 EM MERCADORIAS, ASSIM DISTRIBUIDA: 7:030\$000 PARA A INSCRIPCÃO COMPLETA. FORAM CONTEMPLADOS OS PRESTATISTAS PORTADORES DO MODELO N. 315. E 1:220\$000 PARA OS QUE COMPLETARAM A META LINHA COM AS 20 PRIMEIRAS PEDRAS SORTEADAS, EM VIRTUDE DA QUAL TER HAVIDO CONTEMPLADOS FICA ACCUMULADA PARA O SORTEIO DE QUARTA-FEIRA

1º DE DEZEMBRO

VISTO

Fiscal do Governo

ARY MACEDO

AGOSTINHO MARIA GUIMARAES

Director, Praticas

Quatro motoristas mortos no desastre. !

LONDRES, 27 (Associated Press). — Em consequência da "fog", houve um grande choque de veículos, matando os quatro motoristas e ficando feridos das diversas pessoas.

Não atacam *

LONDRES, 27 (Associated Press). — Os transatlânticos que deviam partir na Inglaterra, na próxima semana, radiografaram, anunciando o ataque, radiograficamente contra a Inglaterra, sofrendo um atraso de várias horas.

Calaram no rio

LONDRES, 27 (Associated Press). — Três pessoas calaram no rio, ficando pelo nevoeiro.

CARIOCA, a sua revista. está em todos os lugares

RECREAÇÕES

PROBLEMA FOLHA PREFERIDA

(Domitila Silveira)

I II III IV V VI VII VIII IX X



HORIZONTAIS

1 — Príncipe tartar. Irracional adorado pelos egípcios. 2 — Galpão musulmano. 3 — Phosphorescente. 4 — Mar. 5 — Batido. 6 — Logradouro público do Rio de Janeiro. 7 — Essência. 8 — Fritada. 9 — Fritada. 10 — Fritada. 11 — Fritada. 12 — Fritada. 13 — Fritada. 14 — Fritada.

VERTICAIS

1 — Tecido fino. Religioso musulmano. 2 — Divindade egípcia. 3 — Gô. 4 — Lançar. 5 — Enxada (sem alicha). 6 — Rio da África. 7 — Tempestade (plu). 8 — Rã verde. 9 — Ave das Astúrias. 10 — Fritada.

RIO-PETROPOLIS HOTEL
Para famílias e cavalheiros
ORDEN E ASSEIO
RUA FREI CANECA, 92

Victima de uma syncope

A joven bancaria soffreu grave consecuencia

O Sr. Pedro Autran, funcionário público, e o Sr. Major Fonseca, de 22, ambos, hontem, na escola da rua 129 da rua de São José, quando foi apresentado de uma syncope, rolando sobre o chão e se ferindo no frontal. Nesse momento, subia aquela escadaria a senhora Jacy Bento, bancaria e residente a rua Marcelino Botelho, 20, batendo nas pernas da moça o lançamento publico fela cair. A consequencia foi grave: a joven soffreu fratura da perna esquerda e recebeu contusões e escoriações pelo corpo. Foram ambos medicados pela Assistência Municipal, retirando-se, depois, para seus domicílios.

SANATOSSE PARA TOSSE BRONCHITE

A Alfradega não pode usar uniformes identicos aos da Marinha

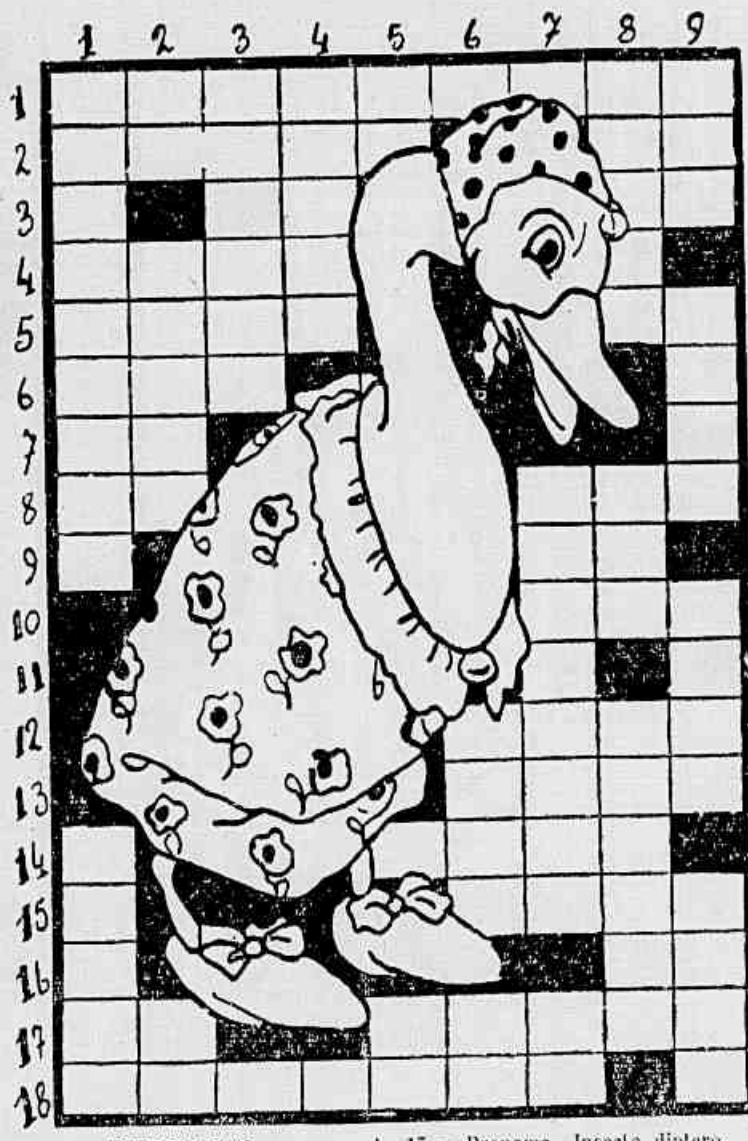
O ministro da Marinha fez remissão da Alfradega um officio, pedindo providencias no sentido de ser modificados os uniformes usados pelos funcionarios da Alfradega, para não serem semelhantes aos da Marinha de guerra. A platina com galões e o emblema da Alfradega, que se assemelha ao da Marinha, não podem ser usados pelos funcionarios da Alfradega, pois a Alfradega, ao ser fundada, não tinha o mesmo emblema da Marinha, e a Alfradega, ao ser fundada, não tinha o mesmo emblema da Marinha.

A renovação de licenças de autos e garagens e o Touring Club do Brasil

Os serviços de Assistência Administrativa do Touring Club vem trabalhando de anno para anno, a sua actividade e contribuindo para o desenvolvimento da industria do automobilismo em nosso país. Encarregando-se da renovação das licenças de autos e garagens, esse Departamento serve de elo de ligação entre os automobilistas e as autoridades publicas, evitando aquellas perdas de tempo e dando, a estas, a contribuição de um magnifico auxilio administrativo.

PROBLEMA "PATO"

(JOSE FORTUNA — S. PAULO)



HORIZONTAIS

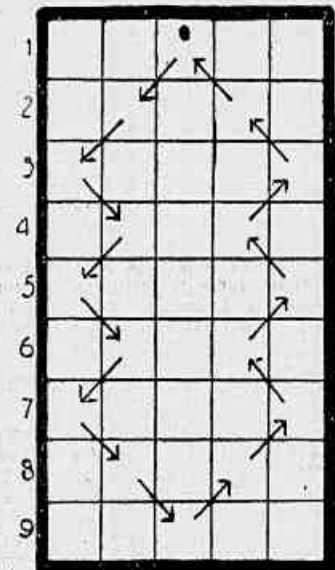
1 — Cidade de São Paulo. 2 — Zangar. 3 — Zangar. 4 — Zangar. 5 — Zangar. 6 — Zangar. 7 — Zangar. 8 — Zangar. 9 — Zangar. 10 — Zangar.

VERTICAIS

1 — Cidade de São Paulo. 2 — Zangar. 3 — Zangar. 4 — Zangar. 5 — Zangar. 6 — Zangar. 7 — Zangar. 8 — Zangar. 9 — Zangar. 10 — Zangar.

Cidades em percurso

(José Fortuna — São Paulo)



1 — Permuta. 2 — Percebi. 3 — Separei. 4 — Planeta. 5 — Derribo. 6 — Mau uso (inv.). 7 — Limites. 8 — Equivoque. 9 — Antro.

Soluções dos problemas d'A NOITE de 14 de novembro

Geographia e Historia

(FAUSTO MAXIMO)

Colunna assignada: — AFFONSO

PENNA

Concorrentes: Acari — Tefé — Ma-

Tray — Apodi — Conde — Assis —

Nogueira — Japão — Areia — Cunha —

Jeneco — Acari.

Problema A NOITE

HORIZONTAIS

Quilua — Falaca — Zirro — Eaco

Om — Io — Aedo — Niger —

Armado — Oasino.

VERTICAIS

H — Ra — Ulz — Cal — Aere

Ara — Oco — Om — Ia — Oen

Dia — Ogo — Ema — Hia — Di

An.

Casa do Estudante do Brasil

Comunicam-nos:

"O Conselho Nacional de Estudantes,

fundado pela Casa do Estudante do

Brasil, de acordo com o artigo 26

do de 1937, acha-se em plena activi-

dade. Segundo noticias recebidas dos

Estados, as secretarias regionaes ali

instaladas vem funcionando regular-

mente, sendo inumeras as adhesões

obtidas.

Orgão de responsabilidades no

setor estudantil, o C. N. E. veio au-

mentar uma velha aspiração da classe,

qual seja a unificação do pensamento

universitário numa entidade

cujas ramificações se estendem a todos

os recantos do país, sem ideologia

politica nem sectarismo religioso.

Ainda agora, a secretaria nacional

está convocando as agremiações

filiaes: no Rio, afim de que seja or-

ganizada a secretaria regional do D.

Federal. Nessa occasião, serão estu-

diados os seguintes assumptos: Situa-

ção das entidades filiaes no D. Fe-

deral; eleição dos membros dirigen-

tes da secretaria regional data da pos-

te dos mesmos.

A reunião está marcada para o dia

1º de dezembro, ás 20 horas, na sala

de provisória da Casa do Estudante

do Brasil, no largo da Carioca, 111."

Casa — Petropolis

Aluga-se com ou sem móveis. Rua

Santos Dumont, 302 — Tel. 2576.

PREMIOS

O premio da semana será conferido ao concorrente escolhido entre os decifradores.

O PREMIO DA SEMANA

Coube o premio dos problemas do numero de 14 de novembro, a senhorita Mysthes Barcellos, residente em Campinas, que poderá vir receber o a nossa redacção, á Praça Mauá, 7, 3º andar.

TUDO A PRAZO

RADIOS — BICYCLETAS — PIANOS E MACHINAS DE COS-

TURAS A 10\$000 e 15\$000 SEMANAES

Casa Italo-Brasil — RUA BUENOS AIRES N. 210

TELEPHONE 43-2315

(Perto da Avenida Passos)

RAIO K — em busca de talentos

A eliminatória de hontem nos «studios» da Sociedade Radio Nacional



Senhorita Elisa Maria Britto, uma das concorrentes no programma de hoje

Está quasi vencida mais uma etapa do sensacional torneyo artistico "Raio K em busca de talentos" — promovido pelo melhor insecticida que se conhece, e patrocinado pela Sociedade Radio Nacional. As ultimas provas realizadas nos "studios" da popular emissora despertaram o mais vivo interesse de vez que tinham o objectivo de seleccionar entre a legião

de concorrentes, aquelles que mais aptos se revelassem, por seus dotes vocaes e artisticos, á conquista do premio e das regalias instituidas como estímulo nos que se iniciam nos segredos da carreira radiophonica. Oito candidatos foram aproveitados para a eliminatória que será levada a effeito no programma de hoje, ás 20 horas, occasião em que se escolherá, com o mesmo rigor e esmerado das outras vezes, o vencedor do originalissimo concurso. "Raio K em busca de talentos" proporcionará ao victorioso a participação em quatro audições da Sociedade Radio Nacional, além do premio de um conto de réis offerecido a titulo de homenagem. Logo, á noite, portanto, o interessante certamen atingirá mais uma vez sua phase culminante, sendo de esperar mais um exito espectacular para a irradição com que o magnifico insecticida distingue os ouvintes de PIRE-8 em todo o territorio nacional.

Convocados para a eliminatória de hoje

São convocados hoje, ás 20 horas, nos "studios" da PIRE-8, Sociedade Radio Nacional, os seguintes candidatos que actuarão no programma:

12 — Dinorah de Andrade

42 — Humberto Brad

47 — Milton Calasans

72 — Elisa Maria Britto

75 — Renato Bezende

76 — Luiz de Oliveira

79 — Lourenço Pereira

88 — Lenir Siqueira

Publicações

"Revista Biografica Portuguesa"

Já se encontra á venda o setimo numero desta magnifica revista, apresentando-se de modo a aumentar a sua actualidade. Entre a sua variada materia, destacamos o programa do artigo sobre o Sr. Com. Alfredo Rebelo Nunes, proprietario da Casa Nunes, e o historico da Casa do Minho, uma das collectividades de maior prestigio.

ROSALINA PARA COQUELUCHE

SANAGRYPE PARA INFLUENZA E CONSTIPACÕES

Tombou o auto de carga

Na rua 20, no bairro Jardim Guanabara, na ilha do Governador, tombou o auto-combustivel n. 3.419, da firma Largo & Soares, que transportava material para a Escola de Aviação. Ficaram ligeiramente feridos no acidente o seu motorista, José Maria de Andrade e o seu ajudante, Orestes de tal, que tiveram os socorros da Assistência.

Economia & Finanças

CAMBIO

O dollar mantido a 17\$000

Deixamos o mercado de cambio, hontem, em situação estável, o que aconteceu nos dias uteis desta semana.

A libra esteve entre 84\$800 e 85\$500 e o dollar entre 17\$000 e 17\$120, no mercado livre.

A situação do mercado apresenta-se promissora.

As taxas registadas, hontem, foram as seguintes:

No Banco do Brasil — Libra 84\$800, dollar 17\$000, franco 85\$500, lira 800, escudo 87\$85, marco 53\$00, florin 95\$70, franco suizo 38\$85, belga 25\$30, peso argentino 58\$80, uruguayo 85\$50, no mercado livre.

Nos outros Bancos — Libra 85\$500, dollar 17\$120, franco 85\$82, belga 28\$15, franco suizo 38\$60, peso argentino 58\$10, uruguayo 85\$80, florin 95\$20, marco 65\$00 e o yen 4\$980.

Ouro

Para a aquisição da gramma de ouro fino o Banco do Brasil affixou hontem, o preço de 18\$700.

No mez corrente, este Banco já adquiriu cerca de 550 kilos do precioso metal.

Moeda na especie

Para as diversas moedas papel ha-viam, hontem, os preços abaixo:

Uruguayo, 98; Hespanha, 8400; Italia, 8700; Franca, 8610; Suissa, 38300; Belgica, 5560; Hollanda, 98000; Suecia, 48200; Noruega, 48000; Dinamarca, 38700; Estados Unidos, 178100; Canada, 185500; Alemanha, 38300; Austria, 38000; Tcheco-Slovaguia, 38000; Servia, 3830; Rumania, 120; Finlandia, 8400; Polonia, 38200; Japão, 58000; Bolivia, 8700; Chile, 8600; Portugal, 8700; Argentina, 48900; Peru, 48000; Inglaterra, 858500.

Solidariedade ao presidente da Bolsa de Mercadorias

Numerosos commerciantes de nossa praça enviaram ao ministro do Trabalho, o seguinte officio:

O auto colheu a senhora

Na rua de São Christovão

Foi colhida por um auto que fugiu em seguida á rua de São Christovão, em frente ao numero 520, Elza Kelinsky, de nacionalidade russa, com 38 annos, casada, branca, residente á rua Gervasio n. 11. Apresentava ella ferimentos na cabeça e escoriações generalizadas e depois de medicada retirou-se para a residência.

Madeirense do Brasil

Sob a denominação acima, nasceu de

Exmo. Sr. ministro do Trabalho

Industria e Commercio. — Commeciantes de café e de outros productos negociados a termo, na Bolsa desta Capital, bem como Corretores e Adjuntos que este subscrevem, vêm testemunhar a V. Ex. o alto apreço e sympathia que lhes merece o actual

Syndico da Bolsa de Mercadorias da Capital Federal, Sr. Bento Dias Pereira, pela prudencia, zelo e cordum com que tem agido nos momentos difficeis por que tem passado os negocios da Bolsa, principalmente de Café, mostrando-se sempre fiel cumpridor dos regulamentos, leis e resoluções do governo sem necessidade de recorrer a methodos que desagradassem ao Commercio em geral.

Prestando este espontaneo testemunho, visamos fazer justiça ao illustre collaborador da Administração Publica, nesta seccão, para que outros lhe sigam o bello exemplo.

Seguem-se as assignaturas.

Opportunidades commerciaes

O Serviço de Intercambio da Associação Commercial do Rio de Janeiro leva ao conhecimento dos interessados, por nosso intermedio, as seguintes oportunidades de negocios:

— W. Lee Simmonds & Co., dos Estados Unidos, desejam adquirir boas quantidades de casas de laminas, laminas, conservadas com agua salgada, interessando-se outrossim, na compra de estanhas de cal.

— Leon Zolko, de São Paulo, deseja contacto com fabricantes nacionaes de fechaduras para malas e pastas.

— Oliveira Brothers Inc., dos Estados Unidos, desejam representar all firms exportadoras de productos brasileiros.

— Henri Duboser, de Paris, solicita contacto com firmas brasileiras interessadas em negocios de compra e venda na Franca.

— As casas francezas, a seguir relacionadas, desejam vender no Brasil os seguintes productos:

Ethls, Dickson S. A. — Iona de algodão impermeavel para velas, toldos, saccos, etc., tecidos para filtrar; artigos especiaes para roupa de trabalho e de sports, etc.

Société Industrielle d'Horlogerie et d'Appareils Electriques — apparels redutores e interruptores.

— A Soech S. A., do Rio de Janeiro, especializada em filmes escolares e para amadores, teve a gentileza de offerecer-nos um exemplar do seu catalogo-filmotheca, para 1937.

— O Comité Central Industriel de Belgique, teve a amabilidade offerecer-nos um exemplar de seu ultimo Directorio, relacionando productos e seus fabricantes na Belgica.

Madeirense do Brasil

Sob a denominação acima, nasceu de

ser fundada em nossa capital, uma

sociedade composta dos Srs. José Duprat de Macedo, Manoel Jacintho Ferreira, Amadeu Antonio Ferreira e Roberto Grosselmecher, que tem por objecto industrialisar o pinho do Paraná e outras madeiras do país.

No mercado de assucar

Este mercado trabalho, esta semana, em posição calma e com o preço do novo mantido a 29\$000 e o novo a 41\$000. Tanto as entradas como as saídas foram regulares, sendo que, Campos e Minas foram os maiores fornecedores.

O mercado a termo permaneceu paralisado.

Hontem, entraram 12.225 saccas e saíram 8.985.

A existencia ficou sendo de 60.051 ditos.

No mercado de algodão

Sem qualquer alteração digna de registro fechou, hontem, o mercado do algodão.

Os saccos foram cotados a 30\$000, os serites a 38\$500, o Ceará nominal, o mesmo acontecendo com os paulistas e matias.

O movimento de hontem foi o seguinte: Entraram 1.444 fardos, saíram 250 e ficaram em deposito 11.097.

Outros generos

Para os diversos generos não vigorar, na proxima semana, os preços abaixo:

ALHOZ — 60 ks. — Agulha amarela, 1045 a 1065; agulha esp. brilha, 1005 a 1025; agulha de 1ª brilha, 925 a 945; agulha especial, 855 a 875; agulha de 1ª, 805 a 815; de 2ª, 765 a 785; de 3ª, 715 a 735; japonese especial, 805 a 825; japonese de 1ª, 665 a 685000.

ALHOS — Cents — Nacionais, 25\$00 a 108; estrangeiros, 85 a 14\$000.

BALEIAS — 58 ks. — Especial, 2208 a 2258; superior, 2058 a 2108; comum, 1708 a 1758000.

BANHA — Caixa — Porto Alegre, 2328 a 2388; Laguna, 2338 a 2358; Itajubá, 2358 a 2488000.

BATATAS — Kilo — Interior, 5\$00 a 5\$000; Sul, 5\$00 a 5\$000.

CEBOLAS — Caixa — Nacionais, 5\$00 a 5\$000.

ERVILHAS — Kilo — 38\$000 a 38\$000.

FARINHA — 50 ks. — Mandioca especial, 262 a 378; fina, 358 a 368; entrefina, 298 a 308; grossa, 218 a 268000.

FEIJÃO — 60 ks. — Branco, 328 a 338; preto, 208 a 328; branco a 408; preto a 408; entrefina, 428 a 448; mandeixa novo, 438 a 528; mandeixa, 208 a 338; fradinho nacional, 718 a 768000.

LINGUAS — Uma — Defumadas, 32\$00 a 45\$000.

LOMO — Kilo — Porco sal. (Mina), 25\$00 a 25\$000; (do Sul), 25\$00 a 25\$000.

MANTEIGA — Kilo — Interior, 75 a 75\$000.

MILHO — 60 ks. — Catiote vermelho, 26\$500 a 27\$000; amarelo, 250 a 268; mesclado, 238 a 248000.

POVILHO — Kilo — Norte, 5\$50 a 5\$000; Sul, 5\$00 a 5\$500.

TAPIOCA — Kilo — 18\$000 a 28\$000.

TOCINHO — Kilo — Mineiro, 23\$00 a 38; paulista, 38\$00 a 38\$400; fumo, 43\$00 a 44\$000.

XARQUE — Kilo — Nacional, 38 a 38\$000; mineiro, 28\$00 a 29\$000; sul, 29\$00 a 35\$000.

CAFE'

O tipo / cotado a 13\$500

Deixamos o mercado disponivel do café hontem, em situação fraca e com o decalio de 8\$000.

Durante a semana, o mercado teve indice para ficar fraco e com a baixa geral de 18\$000.

O movimento de negocios foi, por em animador, o mesmo acontecendo com os embarques que foram bem maiores que os da semana anterior.

Hontem, foram vendidas 350 saccas. A paula semanal é de 13\$500 para os cafés comuns.

Os preços correntes:

Typo 3 8 c.

Typo 4 8 c.

Typo 5 14\$500

Typo 6 14\$000

Typo 7 13\$500

Typo 8 13\$000

Movimento estatístico

MERCADO DO RIO — Entradas:

Leopoldina: Minas, 1.960; Rio, 935; total, 2.904.

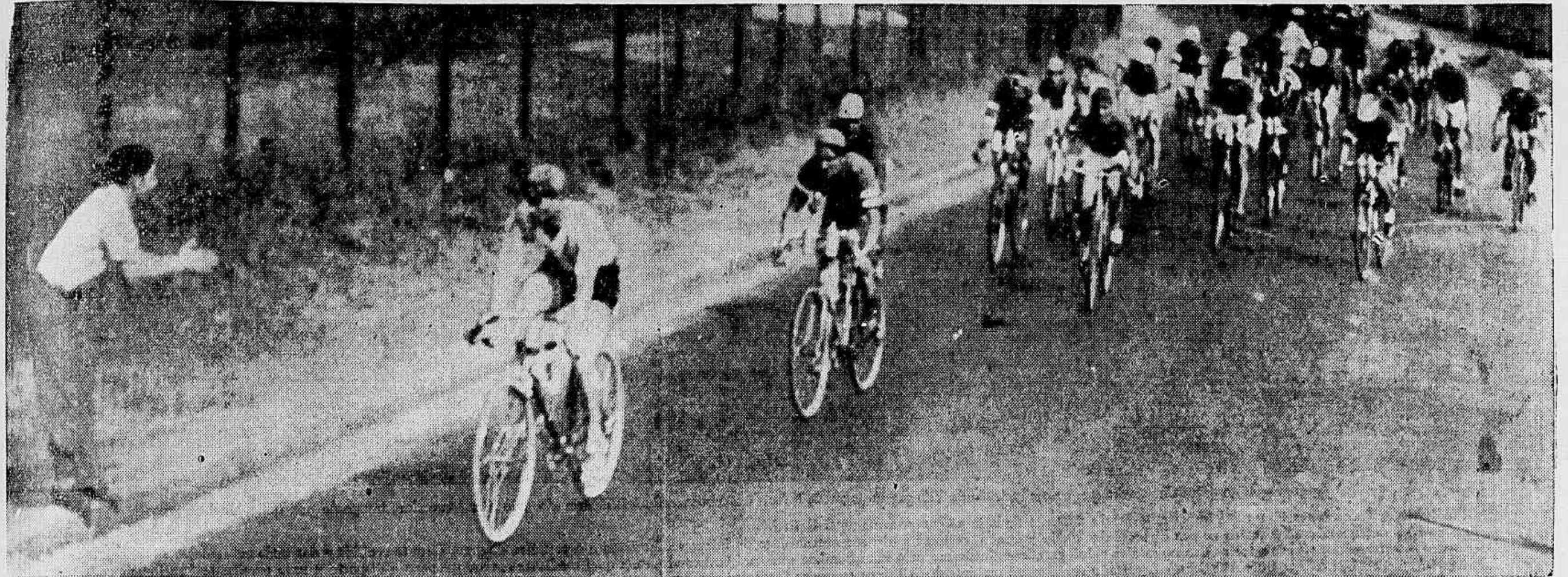
S. Paulo, 1.621; total, 4.525.

Armazem Reg. Flum. "Rio", 1.024.

Armazem Reg. Esp. Santo, 560.

pagina dos Sports

A prova maxima do cyclismo brasileiro será disputada hoje sob o patrocínio d'A NOITE



Uma visão sensacional do "Circuito da Cidade do Rio de Janeiro" em um dos pontos mais pittorescos do percurso, observando-se o entusiasmo de um assistente que applaude os concorrentes

QUARENTA CONCORRENTES disputarão o circuito da cidade

A hora da partida - Detalhes da prova

O "Circuito da Cidade" a prova máxima do ciclismo brasileiro que a Liga Carioca de Ciclismo organiza e a A NOITE patrocina, será hoje realizada. Não se precisa encarecer o valor do sensacional cotejo que reúne os maiores "ases" do ciclismo nacional, pois os seus resultados e a repercussão que tem vale por um atestado eloquente.

Na grande competição que a cidade assistirá hoje na sucessão magnífica de panoramas inigualáveis, há a ressaltar a valor dos concorrentes que se degradarão na luta rigorosamente leal pela conquista da vitória.

Pelas circunstâncias que o envolvem o Circuito da Cidade do Rio de Janeiro, este ano, constituirá, não há dúvida, mais um padrão de glórias para a Liga Carioca de Ciclismo e a Federação Cyclística Brasileira que ampara tão grandiosa iniciativa.

Concorrentes

Acham-se inscritos os seguintes concorrentes:
Opera Nacional Dopolavoro: 1 — José Guarneri; 2 — Joaquim Pereira; 3 — Alcebades M. Ribeiro; 4 — Alberto Carlos Teixeira; 5 — Alfredo Pereira; 6 — Milton Saldanha; 7 — Hery Villão; 8 — Diamantino Cruz; 9 — Vianey Dertonio; 10 — Custódio Correa.

Cycle Club: 11 — Manoel Duarte Carvalha; 12 — José Esteves; 13 — Gera Fernandes; 14 — Amadeu Felipe; 15 — Antonio Saralva; 16 — Ruy da Silva Rezende; 17 — Ary Mendes da Costa.

Club Internacional de Cyclistas: 18 — Silveiro Ferreira.

Cycle Suburbano Club: 19 — Affonso Jayme Britto; 20 — Diamantino Dizon; 21 — José de Almeida; 22 — José Souza Serqueira; 23 — Manoel Machado dos Santos; 24 — Ubiratan Pereira dos Santos; 25 — Alvaro Poes Garrido; 26 — Onofre Fernandes d'Oliveira; 27 — Elycio Nogueira; 28 — Affonso Zambouche.

União Cyclista de Campo Grande: 29 — Antonio Duarte Marques; 30 — Joaquim Rodrigues da Silva.

União Cyclista de Botafogo: 31 — Alberto Estrela; 32 — Carlos Cardozo; 33 — Arnaldo Santos; 34 — Aníbal Gonzaga.

Cycle Brasileiro Luzitano (Est. do Rio): 35 — Ney de Araújo Almeida; 36 — Miguel F. Leal.

Velo Sportivo Santa Cruz (Est. do Rio): 37 — Joaquim da Silva Freitas; 38 — Leonel Pinto; 39 — Luiz C. dos Santos.

Liga Mineira de Ciclismo (Juiz de Fora): 40 — Eduardo Ferreira Marques.

OS JUIZES
Juizes — Primeiros teams: Agavino de São Anna; segundos teams: Isaac Chronometrista — Do Mavilla.

Representante — Armando Silva. Os teams — Mackenzie — Jaguaré; Lazaro e Altair; Moacyr, Walfredo e Elliot; Waldemar, Pomba, Luiz, Bias e Alvaro.

Ribeiro — Gato; Cagna e Waldemar; Gama, Japonez e Vavá; Macuco,

Colocações para a partida

Após o encerramento das inscrições foi feito o sorteio para a partida, ficando as filas assim organizadas:
1ª fila: 17 — 23 — 20 — 32 — 5 — 4 — 24 — 35 — 11 e 3.
2ª fila: 29 — 18 — 31 — 26 — 6 — 14 — 28 — 13 — 10 e 33 — 22 — 2 — 21 e 8 — 36 — 1 e 19.
3ª fila: 27 — 25 — 12 — 15 — 10 — 38 — 34 — 7 — 29 e 40.

O itinerário

A prova será disputada no seguinte percurso: Partida — Praça Mauá, Av. Rodrigues Alves, rua S. Christovão, rua Benedito Ottoni, praça de S. Christovão, rua General Sampaio, rua Carlos Seidel, rua Retiro Saudoso, rua da Alegria, rua S. Luiz Gonzaga, largo de Benfício, rua Leopoldo de Bulhões, Bom Sucesso, Av. dos Democráticos, Estr. da Freguesia, Inhauma, rua Macedo Costa, av. Suburbana, largo dos Pilares, av. Suburbana, Ponte de Cascadura, rua Coronel Rangel, largo do Caminho, rua Cândido Benício, praça Secca (controle para entrega de fichas), largo do Tanque, estr. da Freguesia, estr. da Tiluca, Barro da Tiluca, subida do João, Gavea Golf, av. Niemayer, av. Vieira Sotto, rua Francisco Octaviano, Casino Atlântico, av. Atlântica, rua Salvador Correia, Tunnel Novo, av. Wenceslau Braz, av. Pasteur, Mourisco, praça de Botafogo, av. Oswaldo Cruz, Flamengo, Glória, praça Paris, av. Rio Branco, chegada — Praça Mauá.

Um vencedor mineiro
Chegou ontem a tarde ao Rio o cyclista Eduardo Ferreira Marques, portense ao Cycle Club Juiz de Fora, que representará a Liga Mineira de Ciclismo, na prova de hoje. O cyclista do "Manchester Brasileiro" correrá com o número 40.

Uma bicicleta ao vencedor
Pelas Casas Mesblis foi offertida ao vencedor uma bicicleta marca "Sieger".

A bicicleta "Sieger" como é sobejamente conhecido é a bicycleta dos "ases".

Dertonio não correrá
Devido a um forte resfriado, Ferrer Dertonio, o forte estradista carioca não correrá hoje.

Madureira e Olaria farão as suas despedidas do turno, realizando uma interessante pecha no campo da rua Candido Silva.

A luta embora a Madureira seja tida como a favorita, deverá transcorrer cheia de entusiasmo entre os dois bandos procurando cada qual levar a melhor.

COMPANHIAS FRANCEZAS DE NAVEGAÇÃO

Chargeurs Réunis et Sud-Atlantique

PARA O SUL

GROIX ... 28 de Novembro

MASSILIA ... 2 de Dezembro

AURIGNY ... 10 de Dezembro

PARA A EUROPA

BELLE ISLE ... 5 de Dezembro

MASSILIA ... 11 de Dezembro

GROIX ... 18 de Dezembro

AGENCIA GERAL

AVENIDA RIO BRANCO

11 e 13

TELEPHONE 23-1965

Alguns dos elementos do Olaria que hoje actuarão contra o Madureira

O gremio da rua Domingos Lopes é o quarto collocado na tabella official, dois pontos apenas atrás do Vasco.

Certamente os rapazes que Alvaro Martins dirige, tudo farão para conseguir a victoria, afim de conservarem a boa collocação em que se encontram.

O Olaria que, como se sabe é um club de surpresa, conhecendo o valor de seu adversario, por certo se empenhará a fundo em busca da victoria.

Os dois quadros
As duas equipes que pisarão a "can-

Sport Club America x Sport Club A NOITE

O JOGO DE HOJE

Para o jogo de hoje entre os clubs acima, primeiros e segundos quadros, no campo da rua D. Romana, o director sportivo do S. C. A NOITE pede o comparecimento no citado campo, ás 13,30 e ás 15 horas, respectivamente, os amadores dos Zos, e los, quadros abaixo mencionados:

Bahiano, Americo, Bahia, Nunes, Lodovico, Gato, Rubem, Rinaldo, Francisco, Itamar, Aluizio, Raul, Grijó Coelho, Delduque Octavio, Nestor, Olivio, Octavio 2º, Rangel, Aristides, Biron, Argemiro Baccaro, Italo, Adalfo, Geraldo Dilermando, Lisínio, Walter, Pescador, Eduardo e Lourival.

No Hippodromo da Gaven será hoje realizada mais uma reunião fadada a completo exito.

Nove carreiras integram o programma, cujas montarias e prognosticos d'A NOITE damos a seguir:

1ª Carreira — Premio Paizagem — 1.600 metros — 6:000\$000.

1 — Sucurvy, Salustiano, 55

2 — Doyatanga, P. Gusso, 53

3 — Bonussuccesso, Redusino, 55

4 — Gadele, W. Cunha, 50

5 — Ninon, Geraldo, 53

6ª Carreira — Premio Pendulo — 1.400 metros — 10:000\$000.

1 — Tejo, Sepulveda, 55

2 — Solimões, Redusino, 53

3 — Castella, Bezerra, 53

4 — Afortunado, P. Gusso, 55

5 — Tanguá, Herrera, 55

6 — Mirt, W. Cunha, 53

7 — Parangary, Molina, 55

8 — Brincadeira, Salustiano, 55

9 — Flamingo, Geraldo, 55

10 — Ninfa, P. Vaz, 53

11 — Quincas Borba, P. Costa, 55

12 — Assaula, P. Spiegel, 53

13 — Laminia, O. Serra, 53

3ª Carreira — Premio Oswaldo Aranha — 1.600 metros — 8:000\$000.

1 — Mignon, Herrera, 53

2 — Facelrice, Molina, 53

3 — Atuska, W. Cunha, 53

4 — Mondesir, Redusino, 55

5 — Gandala, P. Vaz, 52

6 — Carandaly, P. Vaz, 52

4ª Carreira — Premio Ninon — 1.400 metros — 4:000\$000.

1 — Quarabim, Molina, 58

2 — Cohe, P. Simões, 53

3 — Belgrano, R. Freitas, 53

4 — Ugeré, H. Soares, 50

5 — Auditor, W. Cunha, 58

6 — Piculy, P. Vaz, 52

7ª Carreira — Premio Toby — 1.500 metros — 4:000\$000.

1 — Canto Real, Geraldo, 51

2 — Salvassan, Herrera, 51

3 — Dislento, H. Soares, 48

4 — Cambuzy, Popovits, 51

5 — Trapassinho, O. Serra, 50

6 — Clipper, Salustiano, 51

7 — Euvania, Herrera, 52

8 — Miss Ra, Molina, 52

9 — Chicote, D. Ferreira, 51

10 — Mussua, J. Morgado, 51

11 — Zarda, C. Pereira, 55

12 — Juiz, P. Gusso, 53

6ª Carreira — Premio Sucury — 1.600 metros — 4:000\$000.

1 — Sabre, O. Serra, 50

2 — Royal Star, Herrera, 52

3 — Soissons, P. Sepegl, 53

4 — Otruda, P. Gusso, 53

5 — Miculm, Mesaro, 56

6 — Uruoca, Salustiano, 58

7 — Sanguenol, P. Vaz, 52

7ª Carreira — Premio Auditor — 1.600 metros — 4:000\$000 (Betting).

1 — Nhandy, Herrera, 55

2 — Espiln, Herrera, 55

3 — Dominga, L. Mesaros, 55

4 — Spuhy, alustiano, 50

5 — Moleque Doze, Redusino, 58

6 — Medico, S. Bezerra, 48

7 — Miracala, Popovits, 58

8 — Namele, P. Gusso, 52

9 — Merobi, Molina, 57

10 — Bracatê, H. Soares, 51

8ª Carreira — Premio Agente — 1.800 metros — 4:000\$000 (Betting).

1 — Raio do Luar, Herrera, 52

2 — Miss Praia, Redusino, 52

3 — Crussanga, W. Cunha, 50

4 — Madrepêrola, P. Gusso, 56

5 — Tapirapé, Morgado, 54

6 — Oli, Salustiano, 58

7 — Everest, Geraldo, 51

8 — Cheerio, P. Vaz, 58

9 — Lumine, Mesagos, 58

9ª Carreira — Premio Sanguenol — 1.600 metros — 4:000\$000 (Betting).

1 — Nhã, Geraldo, 52

2 — Passos Largos, Redusino, 52

3 — Alubia, Bezerra, 49

4 — Uhajara, Molina, 50

5 — Arquero, P. Vaz, 50

6 — Uyrajara, Herrera, 56

7 — Salpetre, W. Cunha, 43

O primeiro pareo será corrido ás 13 horas.

Os nossos palpites
Sucury — Doyatanga — Ninon, Tejo — Flamingo — Ninfa, Mignon — Facelrice — Gandala, Ugeré — Auditor — Cohe.

NOTAS DO TURF

Um programma de nove carreiras na reunião da tarde de hoje — Os palpites d'A NOITE

No Hippodromo da Gaven será hoje realizada mais uma reunião fadada a completo exito.

Nove carreiras integram o programma, cujas montarias e prognosticos d'A NOITE damos a seguir:

1ª Carreira — Premio Paizagem — 1.600 metros — 6:000\$000.

1 — Sucurvy, Salustiano, 55

2 — Doyatanga, P. Gusso, 53

3 — Bonussuccesso, Redusino, 55

4 — Gadele, W. Cunha, 50

5 — Ninon, Geraldo, 53

6ª Carreira — Premio Pendulo — 1.400 metros — 10:000\$000.

1 — Tejo, Sepulveda, 55

2 — Solimões, Redusino, 53

3 — Castella, Bezerra, 53

4 — Afortunado, P. Gusso, 55

5 — Tanguá, Herrera, 55

6 — Mirt, W. Cunha, 53

7 — Parangary, Molina, 55

8 — Brincadeira, Salustiano, 55

9 — Flamingo, Geraldo, 55

10 — Ninfa, P. Vaz, 53

11 — Quincas Borba, P. Costa, 55

12 — Assaula, P. Spiegel, 53

13 — Laminia, O. Serra, 53

3ª Carreira — Premio Oswaldo Aranha — 1.600 metros — 8:000\$000.

1 — Mignon, Herrera, 53

2 — Facelrice, Molina, 53

3 — Atuska, W. Cunha, 53

4 — Mondesir, Redusino, 55

5 — Gandala, P. Vaz, 52

6 — Carandaly, P. Vaz, 52

4ª Carreira — Premio Ninon — 1.400 metros — 4:000\$000.

1 — Quarabim, Molina, 58

2 — Cohe, P. Simões, 53

3 — Belgrano, R. Freitas, 53

4 — Ugeré, H. Soares, 50

5 — Auditor, W. Cunha, 58

6 — Piculy, P. Vaz, 52

7ª Carreira — Premio Toby — 1.500 metros — 4:000\$000.

1 — Canto Real, Geraldo, 51

2 — Salvassan, Herrera, 51

3 — Dislento, H. Soares, 48

4 — Cambuzy, Popovits, 51

5 — Trapassinho, O. Serra, 50

6 — Clipper, Salustiano, 51

7 — Euvania, Herrera, 52

8 — Miss Ra, Molina, 52

9 — Chicote, D. Ferreira, 51

10 — Mussua, J. Morgado, 51

11 — Zarda, C. Pereira, 55

12 — Juiz, P. Gusso, 53

6ª Carreira — Premio Sucury — 1.600 metros — 4:000\$000.

1 — Sabre, O. Serra, 50

2 — Royal Star, Herrera, 52

3 — Soissons, P. Sepegl, 53

4 — Otruda, P. Gusso, 53

5 — Miculm, Mesaro, 56

6 — Uruoca, Salustiano, 58

7 — Sanguenol, P. Vaz, 52

7ª Carreira — Premio Auditor — 1.600 metros — 4:000\$000 (Betting).

1 — Nhandy, Herrera, 55

2 — Espiln, Herrera, 55

3 — Dominga, L. Mesaros, 55

4 — Spuhy, alustiano, 50

5 — Moleque Doze, Redusino, 58

6 — Medico, S. Bezerra, 48

7 — Miracala, Popovits, 58

8 — Namele, P. Gusso, 52

9 — Merobi, Molina, 57

pagina do Sports

VASCO e São Christovão, a pugna sensacional



A vanguarda do São Christovão que com a inclusão de Villegas no lugar de Nelson experimentará a eficiência do trio final vascaíno, integrado por Italia, Joel e Poroto;

São Christovão e Vasco travarão a mais importante peleja da tarde de hoje no campeonato da L. F. R. J. A luta que se desenrolará no gramado da rua Figueira de Mello, cerca-se realmente de accentuada dose de interesse, havendo a expectativa de uma disputa renhida e das mais animadas. Quer entre os cruzmaltinos quer entre os da camisa alva reina grande entusiasmo pelo compromisso que será sustentado, cada qual confiante em seu preparo e disposto a uma excelente "performance".

AMEAÇA A COLLOCAÇÃO DOS ALVOS — A cartada surge como bastante difícil para se poder formular um prognóstico sobre o seu resultado. As forças apresentam relativo equilíbrio e a sua importância faz com que se espere que o "placard" seja definido mais pela "chance". Os vascaínos dispõem-se a reaparecer em boa forma e surpreender os companheiros de Dôdo com um revez. Para isso conseguir os pupillos de Floriano levaram a efeito proveitosos treinamentos, esperançosos de desbancar o club sancristovense da segunda collocação.

OS QUADROS — Para a peleja de hoje os teams serão:

S. CHRISTOVÃO — Walter; Hernandez e Oswaldo; Picabêa, Dôdo e Affonso; Roberto, Quintanilha, Caxambu, Villegas e Carreto.

VASCO — Joel; Poroto e Italia; Raffa, Zazur e Calocero, Lindo, Alfredo, Niginho, Mamede e Luna.

SANCHEZ DIAS, o juiz — O arbitro argentino Sanchez Dias, dirigirá o match.

O BANGU' PRETENDE SURPREHENDER O BOTAFOGO

O ENCONTRO DE HOJE NO GRAMADO DO FLUMINENSE — TEAMS E JUIZ

O AMERICA enfrentará o Andarahy no campo do auri-verde



Paschoal, Carvalho Leite e Pe racio, o trio atacante botafoguense, que hoje actuará contra o Bangu

O Bangu' reaparecerá hoje no gramado da rua Alvaro Chaves, enfrentando o "onze" do Botafogo.

A peleja entre os alvi-rubros e os alvi-negros promete um desenrolar dos mais interessantes, tanto mais que os banguenses se apresentarão dispostos a uma grande proeza.

Ila, pois, razão para que o match desta tarde seja encarado com accentuada expectativa.

O team botafoguense, pela sua classe, apresenta-se como o favorito.

Os suburbanos, no entanto, surgirão no gramado tricolor cheios de animação e decididos a tudo fazer para

que não seja facil aos botafoguenses a victoria.

Amhas as equipes ostentam apreciavel preparo, e devem pisar o gramado com a seguinte constituição:

Bangu' — Walter; Mario e Frago; Ferreira, Rodrigo e Leilão; Lula, Ladislau, Eadydes, Antonio e Dininho.

Botafogo — Aymeré; Lino e Nazari; Zezé, Martin e Canali; Alvaro, Paschoal, C. Leite, Peracio e Pasteko.

O juiz — O Sr. Guilherme Gomes será o arbitro do encontro.

INICIA-SE HOJE a temporada official de natação

As provas de hoje promovidas pela F. A. R. J., sob o patrocínio do C. Natação e Regatas

O campeonato de basketball da Federação Metropolitana

Na proxima terça-feira, 30 do corrente, o Departamento Autonómo de Basketball da Federação Metropolitana, iniciará o retorno de seu campeonato, com a realização dos seguintes jogos:

Olaría e Botafogo — Rink do Olaria.

Será uma luta perigosa para os "alvi-negros", leaders da tabella.

O Olaria, em seus dominios, acaba de derrotar o Vasco.

Na quadra do Natação — Deverá ser um encontro interessante, levando-se em conta o Natação, no seu ultimo compromisso, ter abatido o Olaria.

Brasil e Vasco — No rink da praia Vermelha — Será uma luta equilibrada. Difficil, por isso, apontar um vencedor.

O quadro do America terá, na tarde de hoje, um compromisso facil a saldar no campeonato da cidade, cabendo-lhe medir forças com o Andarahy, o ultimo collocado na tabella.

A pugna será travada no campo da rua Barão de São Francisco Filho. Os "rubros", que como se sabe,

verão, realizando sob o patrocínio do C. Natação e Regatas, um concurso aquático.

Tres clubs, Guanabara, Vasco e Icarahy, inscreveram-se ás provas, em numero de 16.

O azul turquesa, é novamente o favorito, não só pelo numero de nadadores que inscreveu como também pela qualidade dos mesmos.

Dos outros concorrentes destaca-se o Icarahy, cujos progressos têm sido notados satisfatoriamente nestes ultimos tres mezes.

O inicio

Sob a direcção geral de Mauricio Becken, o concurso será iniciado ás 9 horas, tendo por local a piscina do Guanabara.



MOVEIS modernos para todos os gostos e preços. Colchoaria — Especialista em colchões com alca. — Pegam orçamentos, sem compromisso.

Colchoaria Boa Esperança
RUA SENADOR EUZÉBIO, 160
TEL. 43-0372 — (Praga 11)

(Distribuição do afamado oleo Sagres, para lustrar e conservar moveis).

CARIOCA, a sua revista está em todos os logares



O esquadro dos rubros entrando em campo com Della Torre á frente

fizeram magnifica exhibição contra o Fluminense, só não vencendo a pugna, por falta de "chance", esperam vencer nitidamente os "alvi-verdes" melhorando, assim, a sua collocação na tabella.

Esquerdinha; Barata, Flodoaldo e Pin-tado; Armandinho, Astor, Bianco, Ismael e Arubinha.

Carvalho Barbosa será punido pela F. A. Suburbana

Ao que estamos informados, a directoria da F. A. Suburbana pretende suspender Carvalho Barbosa, director do S. C. Abolição, de accordo com o artigo 61, que diz o seguinte:

"Nenhum club filiado; director da F. A. S.; membro do C. Supremo; titulado; representante; juiz ou amador, poderá fazer declarações publicas que comprometam o nome da F. A. S., sob pena de punição, a juizo do Conselho Supremo."

America — Thaden; Vital e Brito; Og e Possato; Geraldino, Corola, Placido, Nelson e Pirica.

Actuará a peleja o arbitro Haroldo Dias da Motta.

O Internacional de Transportes jogará hoje, em Paqueta

Afim de enfrentar a equipe do Amór, seguirá, hoje, para Paqueta, a delegação do Internacional de Transportes.

A partida está sendo aguardada com grande animação.

A NOITE entregará hoje as medalhas conquistadas pela "Turma da Garage" do Flamengo na prova Paulo Ramos Nogueira

A realiação da prova de resistencia Paulo Ramos Nogueira, este ano teve aspecto de alta resonancia não só pela quantidade como pela qualidade dos concorrentes que a disputaram.

Pela primeira vez uma nadadora nella tomar parte, accrescendo ainda a circumstancia de ser ella Piedade Coutinho, a extraordinaria campeã

nacional e sul-americana.

A "turma da garage" do Flamengo, ou melhor, os veteranos rubro-negros defensores incondicionaes do campo de terra e mar contribuíram com um contingente elevado para maior brilho da prova.

A NOITE, animando-os a Intervir na longa travessia da Urea á rampa fron-

teira á sede do Flamengo, offereceu medalhas de seu cunho official, aos que completassem o percurso.

Hoje, ás 9 horas, serão os premios entregues ao que a elles fizeram jus e que foram os seguintes nadadores: João de Freitas e Silva, Anesil Marinho, Oswaldo Danenberg, Rodrigo Eugenio Gomes, Carlos Duarte Augusto Mattos.

TACTICA PARA CAMPO PEQUENO

Quintanilha e Niginho affirmam que vencerão os seus quadros — Fixando um detalhe tecnico de valia

As ultimas quarenta e oito horas constituíram para o football da cidade a phase culminante do campeonato.

Hontem á noite o Fla-Flu marcou a etapa mais vibrante do certamen. Velhos rivais, o Flamengo e o Fluminense fizeram uma peleja de emoção e combatividade.

Hoje á tarde a grande luta reunirá o São Christovão e o Vasco, no gramado da rua Figueira de Mello. Todos os dois teams aguardam o match com nervosa expectativa.

Quintanilha fala á NOITE accentuando: "pimenta" arrebatou as ultimas esperanças dos vascaínos...

Niginho discorda de Quintanilha.

Se o São Christovão conhecesse as instruções de Floriano poderia "cantar o triumpho" antecipadamente. Mas nós sabemos jogar em qualquer campo e vamos jogar para vencer...